

به نام آفریننده‌ی زیبایی‌ها



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

فراخوان مقاله

هفتمین همایش دانشگاهی ادبیات کودک

تازه‌های نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک و نوجوان

برگزارکننده: مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

با همکاری: معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

یازدهم اردیبهشت ۱۳۹۸، دانشگاه شیراز

مرکز مطالعات ادبیات کودک هفتمین همایش دانشگاهی خود را با هدف ارائه‌ی تازه‌ترین بحث‌ها در قلمرو نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک برگزار می‌کند. از همه‌ی استادان، پژوهشگران، منتقدان و دانشجویان دوره‌های تحصیلات تکمیلی دعوت می‌شود با فرستادن چکیده‌ی پژوهش‌های خویش به دبیرخانه‌ی همایش و شرکت در این همایش زمینه را برای شکل‌گیری تازه‌ترین بحث‌ها در قلمرو اعلام‌شده فراهم‌آورند. موضوع‌های پیشنهادی به شرحی است که در پی می‌آید اما طبیعتاً محدود به این موارد نیست و شورای علمی همایش از هر بحث تازه‌ی دیگر نیز استقبال می‌کند:

در حوزه‌ی بحث‌های موضوعی و محتوایی: سوژگی (subjectivity)، دورگی (hybridity)، دیگرانگی، کودک‌زدایی، گفت‌وگومندی و چندصدایی، توانمندسازی، ایدئولوژی، جنسیت، چندفرهنگی، آرمان‌شهری (utopian) و دژآرمان‌شهری (dystopian)، بازتاب بدن، بازنمایی سنت، مدرنیسم و پسامدرنیسم در ادبیات کودکان و نوجوانان

در حوزه‌ی رویکردها: کودک‌گرایی و بزرگ‌سال‌گرایی، استعماری و نواستعماری، زیست‌بوم‌گرایی، بررسی‌های فرهنگی و اجتماعی، بررسی‌های تطبیقی، ساخت‌زدایی، زن‌محوری، بررسی‌های ایدئولوژیک، بررسی‌های مخاطب‌محور

در حوزه‌ی زیبایی‌شناسی:

زیبایی‌شناسی کتاب‌های تصویری: برهمکنش متن و تصویر در کتاب‌های تصویری، پرامتن‌های کتاب‌های تصویری، شخصیت‌پردازی، زمان، مکان و حرکت در کتاب‌های تصویری، تمرکززدایی در کتاب‌های تصویری، رمان‌های گرافیکی، بینامتنیت در کتاب‌های تصویری، نظریه‌ی مستقل کتاب‌های تصویری

زیبایی‌شناسی رمان نوجوان: تفاوت‌های رمان نوجوان با داستان‌های کودکان (children's fictions)، تفاوت‌های رمان نوجوان با رمان در جریان عمده‌ی ادبی، بینامتنیت در رمان نوجوان

زیبایی‌شناسی شعر کودک و نوجوان

در حوزه‌ی مخاطب‌شناسی: تازه‌ترین بحث‌ها در روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و فلسفه‌ی کودکی و نوجوانی و تلویحات آن برای نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک و نوجوان، تحولات معنای کودکی و نوجوانی در عصر تحول رسانه و ارتباط آن با نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک

در حوزه‌ی بازنگاری، بازنویسی و بازآفرینی: تازه‌ترین بحث‌ها در زمینه‌ی بازنویسی و بازآفرینی به‌طور کلی، تازه‌ترین بحث‌ها در زمینه‌ی آثار بازنگاری (کتاب‌های تصویری بازنویسه و بازآفریده)

چند توضیح:

۱. ضروری است مقاله‌ها و بحث‌های نظری با تحلیل نمونه‌های مشخص ادبی همراه باشند.
۲. مقاله‌هایی که به آثار خارجی می‌پردازند به شرطی بررسی می‌شوند که تطبیقی باشند و نمونه‌ی ایرانی نیز در بررسی خود داشته باشند.
۳. چکیده‌ها حداکثر در ۴۰۰ واژه، در بردارنده‌ی هدف، ضرورت، پرسش‌ها، روش و اشاره‌ای کوتاه به پیشینه باشد. در پایان چکیده، کلیدواژگان (حداکثر پنج واژه)، و در عنوان وابستگی نویسنده (نویسندگان) مقاله و نشانی الکترونیک نویسنده‌ی اصلی آورده شود. خواهشمند است رزومه‌ی کوتاه محققان (حداکثر یک صفحه) نیز پیوست چکیده باشد.
۴. زمان‌بندی فرستادن چکیده و اصل مقاله‌ها:
آخرین زمان برای فرستادن چکیده‌ی مقاله‌ها: ۹۷/۱۲/۲۹
زمان دریافت پاسخ هیأت علمی همایش در مورد چکیده‌ها: ۹۸/۱/۱۸
۵. همه‌ی چکیده‌های پذیرفته شده در مجموعه‌ی چکیده‌های مقاله‌های همایش به چاپ می‌رسند. همچنین مقاله‌هایی که بتوانند شاخص‌های لازم علمی پژوهشی را داشته باشند در ویژه‌نامه‌ی نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک در مجله‌ی علمی پژوهشی *مطالعات ادبیات کودک* داورى و چاپ خواهند شد.

دبیر علمی همایش: دکتر سعید حسام‌پور

دبیر اجرایی همایش: دکتر لاله آتشی

اعضای هیئت علمی: دکتر فریده پورگیو، دکتر کاوس حسنلی، دکتر داود خزایی، دکتر مرتضی خسرونژاد

مشاوران هیئت علمی همایش: دکتر مهدی حجوانی، دکتر مریم جلالی

نشانی الکترونیک همایش:

koodak@rose.shirazu.ac.ir

تلفن دبیرخانه همایش:

۰۷۱۳۲۲۸۳۰۸۰