

پنجمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان

رمان نوجوان

۱۴، ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴

مرکز مطالعات ادبیات کودک

دانشگاه شیراز



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

به نام آفریننده‌ی زیبایی‌ها

ضمن تقدیم شادباش به مناسبت فرارسیدن سال نو خورشیدی و سپاس‌گزاری از همه‌ی پژوهشگران گران‌قدری که با ارسال اصل مقاله‌هایشان در فرایند برگزاری پنجمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز شرکت کرده‌اند، نتیجه‌ی داوری مقاله‌ها و شیوه‌نامه‌ی ثبت نام در همایش به آگاهی می‌رسد. لطفاً به توضیح‌ها و نکته‌های درج شده توجه فرمایید:

وضعیت هر مقاله بر اساس رتبه‌بندی زیر در قسمت "توضیح" مشخص شده است:

شماره‌ی ۱: پذیرش برای ارائه به صورت سخنرانی، انتشار در مجموعه مقاله‌های همایش و ارسال به مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک برای داوری

شماره‌ی ۲: پذیرش برای ارائه به صورت سخنرانی و انتشار در مجموعه مقاله‌های همایش.

شماره‌ی ۳: پذیرش برای ارائه به صورت پوستر و انتشار در مجموعه مقاله‌های همایش.

شماره‌ی ۴: انتشار در مجموعه مقاله‌های همایش.

(مقاله‌های دیگر متأسفانه مورد پذیرش قرار نگرفته است.)

نتیجه داوری مقاله‌ها

ردیف	کد چکیده	عنوان	نویسندگان	توضیح
۱	۰۱	بررسی نشانه‌شناختی طرح جلد رمان نوجوان (مطالعه‌ی ۵ طرح جلد از مجموعه‌ی رمان نوجوان/امروز	آزاده نجفیان	۱
۲	۰۳	بررسی رفتار و انتخاب‌های ترجمه‌ای مترجمان در رمان‌های نوجوانان	بهار اشراق	۱
۳	۰۴	نگاهی تطبیقی به دریافت اثر در دو میراث ادبی ادبیات کودک: سری کتابهای نیکلا کوچولو اثر رنه گوسینی (فرانسه) و قصه‌های مجید اثر هوشنگ مرادی کرمانی	بهاره بهداد	۲
۴	۰۷	بررسی تطبیقی مهارت‌های تفکر انتقادی در شخصیت‌های اصلی رمان‌های طنز	پرنیان زارع پور	۱
۵	۱۲	بررسی عناصر ادبی رمان‌های غیرایرانی و ایرانی در فیلم‌های اقتباسی کودک و نوجوان"	الهام چاوشی رامینه رضازاده شیما حسینی کتایون تختی	۳
۶	۲۶	بررسی حضور رسانه‌های نوین (اینترنت، ایمیل، چت و وبلاگ) در رمان‌های نوجوان	دکتر مجید پویان، سیده ربابه میرغیائی	۱
۷	۳۵	بررسی مؤلفه‌های تفکر فلسفی در رمان عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی	شهرزاد رادمنش مریم عفتی کلاته	۲
۸	۳۹	خوانش کارناوالی سه رمان نوجوان ایرانی (امپراطور کلمات، هستی، دختره‌ی خل‌وچل)	فرزانه آقاپور	۲
۹	۴۳	قهرمان، منجی و پیر دانا در سه‌گانه‌ی اشوزدنگه	فرناز ملکی، دکتر فریده پورگیو	۲
۱۰	۴۷	بررسی نقش‌های جنسیتی در دو رمان لالایی برای دخترمرده و هزارویک سال برپایه‌ی نظریه‌ی "جنسیت و نوع ادبی" جان استیونز	دکتر فریده پورگیو زهره قلمز	۲

۳	لیلا حر	آسیب‌شناسی داستان‌های ترجمه شده ادبیات نوجوان دهه‌ی هشتاد	۵۱	۱۱
۳	ماریا تابع‌بردبار دکترراضیه شیخ الاسلامی	تفکر حل مسئله در رمان حتی یک دقیقه کافی / است نوشته‌ی آتوسا صالحی	۵۲	۱۲
۲	محمد حسین دلال رحمانی، حسین قربانی	بررسی خشونت نمادین در رمان "هفت‌خوان و خرده‌ای" احمد اکبرپور	۵۳	۱۳
۲	محمدجواد مهدوی	سفر در زمان و جهان‌های موازی در رمان دختری با روبان سفید	۵۵	۱۴
۳	دکتر محمد جهان‌دیده	استقلال و هویت نوجوانان در نمونه‌هایی از آثار ادبی فارسی و انگلیسی	۵۷	۱۵
۲	دکتر بابک شمشیری ، مختار ذاکری	تحلیل مفهوم هویت در رمان نوجوان	۵۹	۱۶
۲	مسعود مجاوری آگاه	تفاوت تصویرگری تالیفی (رمان گرافیکی) نو جوان و تصویرسازی کتابهای مصور در چیست؟	۶۸	۱۷
۴	معصومه موسویان، محبوبه ی بزم آرا	بررسی نقش پدر در رمان‌های تالیفی نوجوان منتشر شده در ۵ سال گذشته (۱۳۸۸ تا پایان ۱۳۹۲) توسط انتشارات کانون	۷۰	۱۸
۳	منصوره صداقت راضیه سهرابی	بررسی درون‌مایه‌های آشکار، نهان و تهی رمان نوجوان	۷۱	۱۹
۴	مه‌بود فاضلی، مه‌سا علی‌پور	بازنمایی عشق به جنس مخالف در داستان‌های نوجوانان (مطالعه‌ی موردی کتاب‌های: نخل، باغ و دو خرما‌ی نارس)	۷۲	۲۰
به دلیل خارج بودن از موضوع برای مجله فرستاده شد	مه‌بود فاضلی، ریحانه نصر اصفهانی	بررسی اصول و معیارهای بازنویسی در ادبیات کودکان و نوجوان (بر اساس بیست داستان پرکاربرد بازنویسی‌شده)	۷۴	۲۱

۲	مهری سلیمان پور و سعید حسام پور	بررسی عناصر جادو در سه گانه‌ی پارسیان و من	۷۵	۲۲
۲	زهرا پیرصوفی املشی	هم‌نوازی مرگ و زندگی (در جست‌وجوی معنای مرگ و زندگی در سه رمان از جمشید خانیان)	۷۷	۲۳
۲	بهی حدائق، مهناز جوکاری	بررسی میزان نفوذ ایدئولوژی در رمان‌های نوجوان ایرانی با بهره‌گیری از رویکرد چندصدایی باختین در گفتمان روایی	۷۸	۲۴
به دلیل خارج بودن از موضوع برای مجله فرستاده شد	دکتر مینا اخباری آزاد	بررسی تطبیقی قالب‌های ادبی کتاب‌های کودک و نوجوان ایران و اروپا (ترجمه شده به فارسی) در قرن حاضر	۷۹	۲۵
۲	دکتر محبوبه البرزی، نادیا احمدی	تحلیل مولفه‌های تصویر بدن در دو رمان "هستی" و "دوخرمای نارس"	۸۲	۲۶
۳	سارا حسین پور	بررسی کهن‌الگویی سفر در داستان راز کوه پرنده از سه گانه‌ی پارسیان و من بر اساس الگوی سیر قهرمان کمپبل	۹۸	۲۷
۲	سحر ترهنده	آیا کتاب نوجوانان نیاز به تصویر دارد؟	۱۰۱	۲۸
۱	سمانه اسدی	گذر کنسروها از سرزمین بوف‌های کور (واکاوی همانندی‌های رمان کنسرو غول نوشته‌ی مهدی رجبی با بوف کور صادق هدایت)	۱۰۳	۲۹
۴	سمیه حاجتی	بررسی پارادایم هویت در داستان «هفت‌خوان و خورده‌ای»	۱۰۴	۳۰
۳	دکتر سولماز مظفری	بررسی و تحلیل رمان «هفت‌خوان و خورده‌ای» نوشته احمد اکبرپور بر مبنای کهن‌الگوهای دوازده‌گانه‌ی اس. پیرسون و هیو کی. مار	۱۰۶	۳۱

۳	مختار ذاکری، جعفر باقری	تحلیل مفهوم "انتخاب" در رمان نوجوان با نگاه اگزیستانسیالیستی	۱۱۲	۳۲
۱	دکتر جواد فرزانه	چگونگی تجلی عشق در رمان نوجوان ایرانی	۱۱۵	۳۳
۳	حانیه اکبرنیا	نگاهی تطبیقی بر عناصر داستان در دو رمان «بازگشت هرداد» و «قصری در مه»	۱۲۱	۳۴
۴	دکتر محمد طاهری ، سیدحسن راد، معصومه سپهری عسگر	جایگاه ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی در رمان نوجوان و شیوهی پرداخت آن با مطالعه‌ی موردی رمان "مسابقه دات کام" اثر حسین بکایی	۱۲۴	۳۵
۴	دکتر حمید رضایی، عصمت داودی	بررسی و تحلیل سیمای خانواده در آثار هوشنگ مرادی کرمانی با تاکید بر قصه‌های مجید	۱۲۵	۳۶
۱	شیدا آرامش فرد	دیگرانه‌های فانتاستیک در رمان نوجوان: نقش رمان نوجوان در پالایش روانی مخاطبان با نگاهی به کنسرو غول مهدی رجبی و سه سوت جادویی احمد اکبرپور	۱۲۸	۳۷
۱	شیرین خادمی مریم شاهورانی	چگونگی الهام از رسانه‌های جمعی در تصویرگری رمان نوجوان	۱۲۹	۳۸
۲	عادل خلیفی	دموکراسی و حاکمیت؛ در جست‌وجوی تعریفی برای ادبیات کودک	۱۳۳	۳۹
۳	عزت صدیقی لویه	بررسی بحران هویت در دو اثر «خواهر گمشده» و «حتی یک دقیقه کافی است»	۱۳۶	۴۰
۳	علی اکبر اخوه	لذت‌های ادبی داستان دیوار جمال میرصادقی بر اساس نظریه‌ی پری نودلمن	۱۳۷	۴۱

۱	دکتر امیرعلی نجومیان، فاطمه قانع	کارکرد گفتمانی شخصیت‌های زن در بارگشت هرداد و پریانه‌های لیاسندماریس	۱۴۲	۴۲
۴	فائزه ارچنگ	شکست کلیشه‌های جنسیتی در دو رمان از مینو کریم‌زاده (پیش از بستن چمدان و قلب‌های نارنجی)	۱۴۳	۴۳
۱	فخری رسولی گروهی	شگردهای سینمایی رمان «دود پشت تپه‌ها» نوشته‌ی محمدرضا بایرامی (با تکیه بر دو ساختار روایی و بلاغی)	۱۴۴	۴۴
۱	دکتر عاطفه جمالی، طاهره شیخی	نشانه‌شناسی لایه‌ای تصویر روی جلد رمان‌های نوجوان	۱۴۵	۴۵
۳	مریم علایی خرایم، قدمعلی سرامی	بررسی ویژگی‌های رمان‌های پرفروش و رمان نوجوان در بازار کتاب	۱۴۶	۴۶
۳	انسیه موسویان	بررسی ویژگی‌ها و عناصر فانتزی نو و سبک رئالیزم جادویی در رمان «پریانه‌های لیاسند ماریس» اثر «طاهره ایبد»	۱۵۷	۴۷
۲	دکتر مریم کهنسال	زنان به روایت مردان: بررسی بازنمایی زنان و دختران در آثار نویسندگان مرد رمان‌های نوجوان در ایران	۱۶۰	۴۸
۲	فاطمه ستاری	بررسی تطبیقی رویکرد پدیدارشناختی در رمان نوجوان زرد و مشکی و پراسپر عزیز	۱۶۲	۴۹
۲	دکتر علیرضا فرح‌بخش، صالح حق‌شناس، فاطمه فرنیا	بررسی کارکرد روایت‌گر اعتمادناپذیر و شیوه‌ی روایتگری در رمان دختره‌ی خل و چل محمدرضا شمس	۱۶۳	۵۰

۴	دکتر جهانگیر صفری، محمود آقاخانی، بیژنی، فاطمه بیاتی	بررسی روایت‌های مختلف جنگ در رمان‌های «ألی عزیز» و «مسافر مهتاب» برای رده سنی نوجوانان	کد ۴ در جدول ۲	۵۱
---	---	--	-------------------	----