

پنجمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان ایران

رمان نوجوان

۱۵ و ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴

مرکز مطالعات ادبیات کودک

دانشگاه شیراز



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

به نام آفریننده‌ی زیبایی‌ها

ضمن سپاس‌گزاری از همه پژوهشگران گران‌قدری که با ارسال چکیده در فرایند برگزاری پنجمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان ایران مشارکت نموده‌اند، فهرست چکیده‌های پذیرفته‌شده به این شرح اعلام می‌شود. از پژوهشگرانی که در این مرحله چکیده ارسالی‌شان پذیرفته شده است درخواست می‌شود تا ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۳ اصل مقاله‌ی خود را به آدرس الکترونیکی همایش: koodak@rose.shirazu.ac.ir ارسال کنند.

* شرکت در همایش برای همه‌ی پژوهشگران، دانشجویان، استادان و علاقمندان به ادبیات کودک و نوجوان آزاد است و پذیرفته‌نشدن چکیده‌ی پژوهشگران به معنی عدم امکان شرکت آنان در همایش نیست.

چند توضیح:

الف: همه‌ی چکیده‌های پذیرفته‌شده (که در جدول شماره یک آمده‌اند) در مجموعه‌ی چکیده مقاله‌های همایش به چاپ می‌رسند.

ب: به هر چکیده یک کد داده‌شده که ملاک شناسایی عنوان مقاله و نویسندگان آن است. ضروری است هنگام مکاتبه با ایمیل همایش (برای ارسال اصل مقاله و یا هر منظور دیگر) برای معرفی خود از این کد در متن ایمیل‌تان استفاده کنید تا شناسایی و پاسخ‌گویی با سرعت و راحتی

بیشتری انجام شود. همچنین در زمان ارسال فایل اصل مقاله از این کد برای نامگذاری فایل‌های word و pdf مربوط به مقاله استفاده کنید و در متن مقاله نیز این کد را بالای عنوان مقاله بیاورید.

پ: برای تدوین اصل مقاله از راهنمای نگارش مقاله‌ای که به صورت پی دی اف در دسترس شما قرار داده شده استفاده کنید.

ت: مقاله‌های دریافت شده پس از داوری به چهار گروه بخش می‌شوند :

- ۱- مقاله‌هایی که در همایش به صورت سخنرانی ارائه می‌شوند و برای چاپ در مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک داوری می‌شوند.
- ۲- مقاله‌هایی که در همایش ارائه می‌شوند و در مجموعه مقاله‌های همایش چاپ می‌شوند.
- ۳- مقاله‌هایی که برای ارائه به صورت پوستر پذیرفته می‌شوند.
- ۴- مقاله‌هایی که پذیرفته نمی‌شوند.

ث: آگاهی‌های مربوط به زمان بندی و چگونگی ثبت نام در همایش و کارگاه‌ها و نیز شرایط اسکان میهمانان در مدت برگزاری همایش در پایان بهمن ماه اعلام می‌شود.

ج: برخی از چکیده‌هایی که به دلیل مرتبط نبودن محتوای آن‌ها با موضوع و محورهای همایش پذیرفته نشده‌اند اما به نظر می‌رسد می‌توانند در مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز مورد داوری و چاپ قرار بگیرند در جدول شماره دو آورده شده‌اند. هیات داوران به این پژوهشگران پیشنهاد می‌کند اصل مقاله خود را از راه سامانه <http://jcls.shirazu.ac.ir> برای قرار گرفتن در فرایند بررسی و داوری برای این مجله ارسال کنند.

** هرگونه آگاهی‌رسانی درباره فرایند برگزاری همایش از راه صفحه‌ی همایش‌ها در پایگاه مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز انجام می‌شود.

http://www.shirazu.ac.ir/index.php?page_id=3598

جدول شماره یک: چکیده‌های پذیرفته‌شده

ردیف	کد چکیده	عنوان	نویسندگان	توضیح
۱	۰۱	بررسی نشانه‌شناختی طرح جلد رمان نوجوان (مطالعه‌ی موردی ۵ طرح جلد از مجموعه‌ی رمان نوجوان امروز)	آزاده نجفیان	
۲	۰۳	بررسی رفتار و انتخاب‌های ترجمه‌ای مترجمان در رمان‌های نوجوانان	بهار اشراق	
۳	۰۴	نگاهی تطبیقی به دریافت اثر در دو میراث ادبی ادبیات کودک: سری کتابهای نیکلا کوچولو اثر رنه گوسینی (فرانسه) و قصه‌های مجید اثر هوشنگ مرادی کرمانی	بهاره بهداد	
۴	۰۵	بررسی و مقایسه سبک زنانه رمان نویسان زن و مرد در مجموعه رمان‌های نوجوان امروز	بهاره قانع نیا	
۵	۰۷	بررسی تطبیقی مهارت‌های تفکر انتقادی در شخصیت‌های اصلی رمان‌های طنز	پرنیان زارع پور	
۶	۱۰	بررسی همانندی‌ها و ناهمانندی‌های رمان نوجوانان و رمان بزرگسالان بر اساس ملاک‌های روانشناسی	دکتر محمد حسن کریمی، اعظم نوروژی، معصومه محمدی گهر	توضیحی به ایمیل شما فرستاده شده است.
۷	۱۲	بررسی عناصر ادبی رمان‌های غیرایرانی و ایرانی در فیلم‌های اقتباسی کودک و نوجوان	چاوشی الهام رضازاده رامینه حسینی شیما کتایون تختی	برای چاپ، چکیده در قالب word فرستاده شود
۸	۱۸	رمان، رمان تاریخی و هویت ملی	حمیدرضا شاه آبادی	
۹	۲۵	پژوهشی در چگونگی بازنمایی خانواده در ادبیات داستانی کودک و نوجوان	دکتر فرامرز خجسته، دکتر عاطفه جمالی	

برای چاپ، چکیده در قالب word فرستاده شود	دکتر مجید پویان، سیده ربابه میرغیائی	بررسی حضور رسانه‌های نوین (اینترنت، ایمیل، چت و وبلاگ) در رمانهای نوجوان	۲۶	۱۰
	رویا یدالهی شاهراه	تحلیل و ارزیابی شیوه‌ی مواجهه‌ی قهرمان اصلی رمان هستی با بحران، بر اساس روی کرد روان‌شناسی آگزیستانسیال به روایت بو یاکوبسن	۳۲	۱۱
	سیامک محبوب	بازنمایی نوجوان کتابخوان در انیمیشن‌های معاصر	۳۳	۱۲
	دکتر سعید حسام‌پور دکتر سید فرشید سادات شریفی	نقد و تحلیل تطبیقی بازتاب «معنای زندگی» در دو رمان نوجوان سه نفر در برف (از ایش کستنر) و سی‌مرد و سی‌مرغ (اکبر صحرائی)	۳۴	۱۳
	شهرزاد رادمنش مریم عفتی کلاته	بررسی مؤلفه‌های تفکر فلسفی در رمان عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی	۳۵	۱۴
	امین ایزدپناه	بررسی مولفه‌های چندصدایی و دیگربودگی در رمان لالایی برای دختر مرده	۳۷	۱۵
	دکتر سعید حسام‌پور فرزانه آقاپور	خوانش کارناوالی سه رمان نوجوان ایرانی (امپراطور کلمات، هستی، دختره‌ی خل‌وچل)	۳۹	۱۶
برای چاپ، چکیده در قالب word فرستاده شود	دکتر فرامرز خجسته، مریم زبیدی	بازنمایی الگوهای کار کودک در رمان نوجوان فارسی	۴۰	۱۷
	دکتر فرناز ملکی، دکتر فریده پورگیو	قهرمان، منجی و پیر دانا در سه‌گانه‌ی اشوزدنگه	۴۳	۱۸

دکتر آسیه ذبیح نیا، فریبا قیومی زاده	بررسی نماد چاه در داستان‌ها و افسانه‌ها	۴۴	۱۹
نسرین قاسمی، فاطمه تسلیم جهرمی	بررسی و تحلیل کارکرد روایت در داستان «باران و تابستان» بر اساس نظریهٔ رابرت مک کی و ماریا نیکولایوا	۴۶	۲۰
دکتر فریده پورگیو زهره قلزم	بررسی نقش‌های جنسیتی در دو رمان لالایی برای دختر مرده ^۱ و هزارویک سال برپایه‌ی نظریه‌ی «جنسیت و نوع ادبی» جان استیونز	۴۷	۲۱
لیلا حر	آسیب‌شناسی داستان‌های ترجمه شده ادبیات نوجوان دهه هشتاد	۵۱	۲۲
ماریا تابع بردبار دکتر راضیه شیخ‌الاسلامی	تفکر حل مسئله در رمان حتی یک دقیقه کافی / است نوشته‌ی آتوسا صالحی	۵۲	۲۳
محمد حسین دلال رحمانی، حسین قربانی	بررسی خشونت نمادین در رمان "هفت خوان و خرده‌ای" احمد اکبرپور	۵۳	۲۴
محمد جواد مهدوی	سفر در زمان و جهان‌های موازی در رمان دختری با روبان سفید	۵۵	۲۵
دکتر محمد هادی جهاندیده	استقلال و هویت نوجوانان در نمونه‌هایی از آثار ادبی فارسی و انگلیسی	۵۷	۲۶
دکتر بابک شمشیری ، مختار ذاکری	تحلیل مفهوم هویت در رمان نوجوان	۵۹	۲۷
مرجان فروغی، مهشید دولت	بررسی کاربرد ساخت کتاب الکترونیک در گسترش فرهنگ صلح	۶۱	۲۸

۲۹	۶۸	تفاوت تصویرگری تالیفی (رمان گرافیکی) نو جوان و تصویرسازی کتابهای مصور در چیست؟	مسعود مجاوری آگاه
۳۰	۶۹	بررسی مجموعه قصه های مجید بر پایه‌ی نظریه‌ی تحمل ابهام	دکتر مصطفی صدیقی
۳۱	۷۰	بررسی نقش پدر در رمان های تالیفی نوجوان منتشر شده در ۵ سال گذشته (۱۳۸۸ تا پایان ۱۳۹۲) توسط انتشارات کانون	معصومه موسویان، محبوبه ی بزم آرا
۳۲	۷۱	بررسی درون مایه‌های آشکار، نهان و تهی رمان نوجوان	منصوره صداقت راضیه سهرابی
۳۳	۷۲	بازنمایی عشق به جنس مخالف در داستان های نوجوانان (مطالعه موردی کتاب های: نخل، باغ، دو خرما ی نارس)	مه‌بود فاضلی، مهسا علیپور
۳۴	۷۳	ویژگی های رمان های پر فروش نوجوانان، دهه هشتاد (محتوایی و شخصیت پردازی)	دکتر مهدی محمدی، زکیه عرب شیبانی، سمانه خویدکی، سکینه فلسفین
۳۵	۷۴	بررسی اصول و معیارهای بازنویسی در ادبیات کودکان و نوجوان (بر اساس بیست داستان پر کاربرد بازنویسی شده)	مه‌بود فاضلی، ریحانه نصر اصفهانی
۳۶	۷۵	بررسی عناصر جادو در سه گانه‌ی پارسیان و من	مه‌ری سلیمان پور و سعید حسام پور
۳۷	۷۶	بررسی همانندی‌ها و ناهمانندی‌های رمان‌های گروه سنی "د" از لحاظ پیچیدگی ساختارهای نحوی گروه اسمی و خصوصیات داستانی در ترجیحات مخاطب دختر و پسر	مهسا شبیری

	زهرا پیرصوفی املشی	هم‌نوازی مرگ و زندگی (در جست‌وجوی معنای مرگ و زندگی در سه رمان از جمشید خانیان)	۷۷	۳۸
	بهی حدائق، مهناز جوکاری	بررسی میزان نفوذ ایدئولوژی در رمان‌های نوجوان ایرانی: با بهره‌گیری از رویکرد چندصدایی باختین در گفتمان روایی	۷۸	۳۹
	دکتر مینا اخباری آزاد	بررسی تطبیقی قالب‌های ادبی کتاب‌های کودک و نوجوان ایران و اروپا (ترجمه شده به فارسی) در قرن حاضر	۷۹	۴۰
	دکتر سعید حسام پور، دکتر محبوبه البرزی، نادیا احمدی	تحلیل مولفه‌های تصویر بدن در دورمان "هستی" و "دوخرمای نارس"	۸۲	۴۱
	ندا مرادپور، مرجان کامیاب	مقایسه درون‌مایه‌های نهفته در دو رمان هستی و وقتی مژگی گم شد	۸۴	۴۲
	دکتر نرگس اسکویی لیلا خانی‌پور	عشق نوجوانی در رمان «جنگ که تمام شد بیدارم کن» نوشته عباس جهانگیریان	۸۵	۴۳
	سیما ارمی اول	تحلیل گفتمان‌های هویت‌مدار در رمان نوجوان «لالایی برای دختر مرده» اثر حمیدرضا شاه آبادی	۹۰	۴۴
توضیحی به ایمیل شما ارسال شده است	زهرا ناظمی	بررسی نقش‌های جنسیتی در رمان «مهمان مامان» و اقتباس سینمایی آن (براساس نظریه‌ی لیندا هاچن)	۹۱	۴۵
	سارا حسین پور	بررسی کهن‌الگویی سفر در داستان راز کوه پرنده از سه‌گانه‌ی پارسیان و من بر اساس الگوی سیر قهرمان کمپبل	۹۸	۴۶

	زهرا جلالی پو محمد کلاشی	بررسی نظام‌های گفتمانی حاکم بر رمان «آینده کهن» براساس دیدگاه نشانه- معناشناختی	۱۰۰	۴۷
	سحر ترهنده	آیا کتاب نوجوانان نیاز به تصویر دارد؟	۱۰۱	۴۸
	سمانه اسدی	گذر کنسروها از سرزمین بوف‌های کور (واکاوی همانندی‌های رمان کنسرو غول نوشته‌ی مهدی رجبی با بوف کور صادق هدایت)	۱۰۳	۴۹
	سمیه حاجتی	بررسی پارادایم هویت در داستان «هفت‌خوان و خورده‌ای»	۱۰۴	۵۰
	سمیه سادات حسینی زاد	بررسی تکنیک‌های طنزنویسی در رمان گردان قاطرچی‌ها	۱۰۵	۵۱
	دکتر سولماز مظفری	بررسی و تحلیل رمان «هفت‌خوان و خرده‌ای» نوشته احمد اکبریور بر مبنای کهن الگوهای دوازده گانه ی اس.پیرسون و هیو.کی.مار	۱۰۶	۵۲
	پیمان سمندری	مطالعه اثر و چگونگی کنش و نقش‌پذیری شخصیت‌های نوجوان در رمان‌های تألیف‌شده فانتزی فراتری ایران در سال‌های اخیر و مقایسه با آثار شاخص و موفق ترجمه‌شده	۱۱۰	۵۳
	مختار ذاکری، جعفر باقری	تحلیل مفهوم "انتخاب" در رمان نوجوان با نگاه اگزیستانسیالیستی	۱۱۲	۵۴
	جواد دهقانپان	تئوری و تکنیک طنز در رمان نوجوان	۱۱۳	۵۵
برای چاپ، چکیده در محدوده ۴۰۰ واژگانی تنظیم و ارسال شود	دکتر جواد فرزائف	چگونگی تجلی عشق در رمان نوجوان ایرانی	۱۱۵	۵۶

۵۷	۱۱۹	تحلیل برآموزه‌های اخلاقی (مولفه‌های پایداری) انیمیشن پهلوانان برای گروه سنی نوجوانان	دکتر جهانگیر صفری ، محمود آقاخانی- بیژنی، پریسا نیکوفر
۵۸	۱۲۰	بررسی بازنمایی های متنی خانواده در رمان عطش مبارزه	حامد اخلاقی
۵۹	۱۲۱	نگاهی تطبیقی بر عناصر داستان در دو رمان «بازگشت هرداد» و «قصری در مه»	حانیه اکبرنیا
۶۰	۱۲۴	جایگاه ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی در رمان نوجوان و شیوه‌ی پرداخت آن با مطالعه‌ی موردی رمان "مسابقه دات کام" اثر حسین بکایی	دکتر محمد طاهری ، سیدحسن راد، معصومه سپهری عسگر
۶۱	۱۲۵	بررسی و تحلیل سیمای خانواده در آثار هوشنگ مرادی کرمانی با تاکید بر قصه های مجید	دکتر حمید رضایی، عصمت داودی
۶۲	۱۲۶	بررسی تطبیقی عنصر تخیل در دو اثر فانتزی «پارسیان و من» آرمان آرین و «الراعی الشجاع» محمد عطیة الأبراشی	دکتر حسن سرباز، مرجان کامیاب و زینب بیگ زاده
۶۳	۱۲۸	دیگرانه‌های فانتاستیک در رمان نوجوان نقش رمان نوجوان در پالایش روانی مخاطبان با نگاهی به کنسرو غول مهدی رجبی و سه سوت جادویی احمد اکبرپور	شیدا آرامش فرد
۶۴	۱۲۹	چگونگی الهام از رسانه های جمعی در تصویرگری رمان نوجوان	شیرین خادمی مریم شهورانی
۶۵	۱۳۶	بررسی بحران هویت در دو اثر «خواهر گمشده» و «حتی یک دقیقه کافی است»	عزت صدیقی لویه

۶۶	۱۳۷	لذت‌های ادبی داستان دیوار جمال میرصادقی بر اساس نظریه ی پری نودلمن	علی اکبر اخوه
۶۷	۱۳۸	رمان دینی نوجوانان: سیر و آسیب‌ها	سید علی کاشفی خوانساری
۶۸	۱۴۲	کارکرد گفتمانی شخصیت‌های زن در بازگشت هرداد و پریانه‌های لیاسندماریس	دکتر امیرعلی نجومیان، فاطمه قانع
۶۹	۱۴۳	شکست کلیشه‌های جنسیتی در دو رمان از مینو کریم‌زاده (پیش از بستن چمدان و قلب‌های نارنجی)	فائزه ارچنگ
۷۰	۱۴۴	شگردهای سینمایی رمان «دود پشت تپه‌ها» نوشته محمدرضا بایرامی (با تکیه بر دو ساختار روایی و بلاغی)	فخری رسولی گروهی
۷۱	۱۴۵	نشانه شناسی لایه‌ای تصویر روی جلد رمان‌های نوجوان	دکتر عاطفه جمالی، طاهره شیخی
۷۲	۱۴۶	بررسی ویژگی‌های رمان‌های پرفروش و رمان نوجوان در بازار کتاب	مریم علایی خرایم، قدمعلی سرامی
۷۳	۱۴۹	بررسی پیوند زاویه دید اعترافی و هویت در اتوبیوگرافی-رمان شما که غریبه نیستید	دکتر قدسیه رضوانیان
۷۴	۱۵۷	بررسی ویژگی‌ها و عناصر فانتزی نو و سبک رئالیزم جادویی در رمان «پریانه‌های لیاسندماریس» اثر «طاهره ایبد»	انسیه موسویان
۷۵	۱۶۲	بررسی تطبیقی رویکرد پدیدارشناختی در رمان نوجوان زرد و مشکی و پراسپر عزیز	فاطمه ستاری

۷۶	۱۶۳	بررسی کارکرد روایت‌گر اعتمادناپذیر و شیوه روایتگری در رمان <i>دختره‌ی خل و چل</i> و <i>چل</i> محمدرضا شمس	دکتر علیرضا فرحبخش، صالح حق شناس، فاطمه فرنیا
۷۷	۱۳۳	دموکراسی و حاکمیت؛ در جست‌وجوی تعریفی برای ادبیات کودک	عادله خلیفی
۷۸	۱۶۰	زنان به روایت مردان: بررسی بازنمایی زنان و دختران در آثار نویسندگان مرد رمان‌های نوجوان در ایران	دکتر مریم کهنسال
۷۹	۱۶۴	صدای کودکان در رمان کودک ایرانی	علی اصغر سیدآبادی

جدول شماره دو: چکیده‌هایی که پیشنهاد می‌شود به صورت مقاله تدوین و برای مجله مطالعات

ادبیات کودک فرستاده‌شوند

ردیف	عنوان	نویسندگان	توضیح
۱	تحلیل جامعه شناختی رفتار خشونت آمیز با نوجوان در داستان های رسول پرویزی	الهه فرجی فاطمه محمودی	بہتر است نویسنده مقاله را با تغییر نمونه‌ی مورد بررسی تدوین کند و برای مجله بفرستد.
۲	بررسی افسانه گل خندان از نظر قابلیت تبدیل شده به یک داستان انیمیشن	وجیهه گل مزاری	
۳	نقش ادبیات در پرورش خودشناسی کودکان با تاکید بر تربیت اخلاقی	زهرا فایض، بتول سبزه ، فرخنده مفیدی	

<p>در صورت مقایسه با آثار فارسی برای مجله فرستاده شود</p>	<p>دکتر جهانگیر صفری، محمود آقاخانی بیژنی، فاطمه بیاتی</p>	<p>بررسی عنصر روایت در رمان «الی عزیز» از برای رده سنی نوجوان</p>	<p>۴</p>
	<p>مریم حسینی مرضیه عظیمی</p>	<p>تحلیل روانکاوانه قصه ملک محمد و صنم گلعداز براساس آرای برونو بتلهایم</p>	<p>۵</p>
<p>در صورت مقایسه با آثار فارسی برای مجله فرستاده شود</p>	<p>مریم مهرورز</p>	<p>بررسی ساختاری و محتوایی رمان گرافیکی FLOTSAM اثر دیوید ویزنر</p>	<p>۶</p>
	<p>شیما ابراهیمی</p>	<p>بررسی زبان شناختی ادبیات داستانی کودکان فارسی زبان گروه سنی «الف» و «ب»</p>	<p>۷</p>
<p>۱- در صورتی که پایان نامه به اتمام رسیده برای جشنواره پایان نامه ها ارسال شود ۲- مقاله‌ی برگرفته از پایان نامه برای مجله فرستاده شود.</p>	<p>محمد همایون سپهر، مهناز کشتکار باقری</p>	<p>نقش جنس مونث در آثار علی اصغر سیدآبادی (مورد مطالعه: داستانها و قصه ها) (۱۳۸۵-۱۳۹۰)</p>	<p>۸</p>