

نام : مرجان

نام خانوادگی: کامیاب

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: زبان و ادبیات فارسی، ادبیات کودک و

نوجوان

استاد راهنما: دکتر فریبا خوشبخت و دکتر سعید تاریخ دفاع: 1391/07/08

حسام پور

بررسی «الگوهای فرزندپروری» و «نقش مادر و پدر» در ادبیات کودک: تحلیل محتوای کتاب‌های داستانی تصویری کودکان

هدف از پژوهش حاضر تحلیل کتاب‌های داستانی تصویری بر مبنای الگوهای فرزندپروری و حضور مابان (والدین) بوده است. داستان‌های بررسی شده در این پژوهش، شامل کتاب‌های موجود در کتابخانه‌ی مرکز مطالعات ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز، منتشرشده در بین سال‌های ۹۰- ۱۳۸۰ بود که پس از مطالعه‌ی همه‌ی کتاب‌های موجود در بین این سال‌ها، آثاری که مادر و پدر در آن‌ها حضور داشتند (در مجموع 65 کتاب)، انتخاب شدند. این متون با روش تحلیل محتوای کیفی قیاسی و بر اساس نظریه‌ی فرزندپروری شیفر و الگوی آندرسون و همیلتون تحلیل و بررسی شدند. نتایج پژوهش نشان داد که الگوی غالب در کتاب‌های کودکان الگوی «گرم و کنترل‌کننده» است. اما در بررسی نوع حضور و چگونگی حضور مابان، این نتیجه حاصل شد که حضور پدر در کتاب‌های داستانی تصویری بررسی شده بسیار کم‌رنگ است. همچنین به نظر می‌رسد نویسندگان در گزینش شیوه‌ی تعامل مابان با کودک به هنجارها و فرهنگ‌های رایج در جامعه نیز بسیار توجه داشته‌اند.

واژگان کلیدی: فرزندپروری، الگوی فرزندپروری شیفر، الگوی آندرسون و همیلتون، کتاب‌های داستانی تصویری.