



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز



به نام آفریننده‌ی زیبایی‌ها

فراخوان

جشنواره‌ی داستان و رمان نوجوان

مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

اردیبهشت ۱۳۹۹

مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز پس از برگزاری جشنواره‌ی آثار برتر در قلمرو کتاب‌های تصویری داستانی تألیفی در اردیبهشت ۱۳۹۵ و همچنین جشنواره‌ی کتاب‌های بازنگاری (تصویری داستانی بازنویسی و بازآفرینی)، تصمیم دارد نخستین جشنواره‌ی داستان و رمان نوجوان را برگزار کند. این جشنواره به معرفی آثار برتر منتشرشده در سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ اختصاص دارد؛ بنابراین تمام ناشران، نویسندگان و طراحان جلد در این قلمرو می‌توانند آثار برتر خود را در این جشنواره شرکت دهند.

هدف از برگزاری جشنواره

۱. ارج نهادن بر کوشش‌های خلاقانه و اثربخش نویسندگان، هنرمندان، ادیبان و ناشران حوزه‌ی داستان و رمان نوجوان که مشتاقانه راهی دشوار را پیموده‌اند و به نیازهای نسل نو ایران پاسخی شایسته داده‌اند.

۲. برانگیختن توجه هرچه بیشتر پژوهشگران، دانشجویان و دانشگاهیان به ژرف‌کاوی و بررسی آثار یادشده و کشف ظرفیت‌های پنهان این آثار به‌منظور ژرف‌بخشی به نظریه‌ی ادبیات کودک و نوجوان.

۳. تشویق نویسندگان، هنرمندان و ناشران آثار یادشده به ارتقای هرچه بیشتر ارزش‌های ادبی، هنری و محتوایی آثار خویش و توجهی درخور به نیازهای مخاطبان.

۴. معرفی و ترویج ملاک‌های دانشگاهی در بررسی آثار ادبیات کودک و نوجوان.

۵. معرفی آثار برتر ادبیات کودک و نوجوان ایران به آموزگاران، مادران و پدران، مشاوران، کتابداران و هم‌همی کسانی که وظیفه‌ی میانجیگری را در برقراری پیوند میان کودکان و نوجوانان و آثار ویژه‌ی آنان برگزیده‌اند.

بخش‌های جشنواره

این جشنواره در چهار بخش برگزار خواهد شد:

۱. بخش اصلی

الف. آثار برتر

ب. نویسندگان برتر

ج. طراحان برتر

د. ناشران برتر

۲. بخش شایسته تقدیر: در این بخش آثاری که تمامی مؤلفه‌های لازم برای حضور در بخش اصلی را نداشته اما آثار درخور توجه و قابل تقدیری است، معرفی می‌گردد.

۳. بخش نگاه نو: در این بخش آثار پیشرو و هنجارشکن در زمینه‌هایی چون موضوعی، ژانری، ساختاری و روایی و... معرفی می‌شوند؛ برای نمونه اگر اثری در پرداخت موضوع یا خلق ژانر، اثر پیشرویی است، در این بخش معرفی و تقدیر می‌شود.

۴. بخش موازی: در این بخش پنل‌ها و نشست‌هایی با محوریت ارائه‌ی تحقیق‌هایی در حوزه آسیب‌شناسی ادبیات کودک و نوجوان و نشست‌های نقد و بررسی برگزار می‌شود.

امتیازهایی که به برگزیدگان تعلق می‌گیرد

۱. اهدای دیپلم افتخار دانشگاهی و تقدیرنامه
۲. اختصاص یافتن پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد و رساله‌های دکتری به بررسی آثار هنرمندان و آثار برگزیده.
۳. دادن توصیه‌نامه‌ی ویژه به برگزیدگان چنانچه برای معرفی به مجمع‌های ملی و جهانی لازم باشد.
۴. چاپ چکیده‌ی آثار هنرمندان برگزیده و آثار برگزیده در مجموعه‌ای که جشنواره منتشر خواهد کرد.

شیوه‌ی کار گروه داوری

داوری تمامی رمان‌های نوجوان از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ برعهده‌ی «گروه رمان نوجوان» مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز است. شیوه‌ای که داوران برای ارزیابی رمان‌ها برگزیده و بر اساس آن داوری‌ها را آغاز کرده‌اند، به شرح زیر است:

تمامی آثار، در مرحله‌ی داوری مقدماتی ارزیابی می‌شوند. پس از داوری مرحله‌ی مقدماتی، آثاری که با شاخص‌ها و مؤلفه‌های تعیین‌شده همخوانی بیشتری دارند، در مرحله‌ی دوم داوری، بررسی می‌گردند و از میان آن‌ها آثار منتخب به مرحله نهایی راه می‌یابند که آثار برتر از میان آن‌ها معرفی می‌شود. آثار راه‌یافته به مرحله نهایی داوری، با درج رتبه، خلاصه و کلیدواژگان در قالب کتابشناسی توصیفی‌تحلیلی رمان‌های نوجوان (از ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰) عرضه خواهند شد و به‌عنوان آثار توصیه‌شده از سوی مرکز مطالعات در اختیار پژوهشگران، آموزگاران، والدین، کتابداران، مشاوران کودکان و نوجوانان قرار خواهد گرفت.

ناشران برگزیده آنانی هستند که بیشترین امتیاز را در مجموعه آثار انتخابی به خود اختصاص دهند.

چگونگی شرکت در جشنواره

تمامی رمان‌های نوجوان منتشرشده در بازه‌ی زمانی ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ در این جشنواره شرکت داده می‌شوند. ناشران و نویسندگان حوزه‌ی داستان و رمان نوجوان می‌توانند آثار برگزیده و منتخب خود را حداکثر تا تاریخ ۹۸/۹/۳۰ به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال کنند.

چند توضیح

۱. این جشنواره به بررسی و معرفی رمان نوجوان تألیفی اختصاص دارد و شامل آثار ترجمه نمی‌شود.
 ۲. آثاری که در سال‌های ۱۳۵۷ تا پایان سال ۱۳۹۰ منتشر شده‌اند می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.
 ۳. همه‌ی آثار دریافت‌شده پس از بررسی در کتابخانه‌ی تخصصی ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز نگهداری خواهند شد و در اختیار دانشجویان و استادان قرار خواهند گرفت؛ بنابراین خواهشمند است ناشران و نویسندگان ارجمند آثار خود را با یادداشتی در صفحه‌های نخست آن مبنی بر تقدیم اثر به «کتابخانه‌ی مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز» به دفتر جشنواره بفرستند. بدین‌گونه دانشجویان و پژوهشگران از مطالعه‌ی این آثار لذت بیشتری خواهند برد.
 ۴. خواهشمند است از هر اثر دست‌کم سه نسخه برای دبیرخانه فرستاده شود.
 ۵. نویسندگان ارجمندی که به برخی از آثار خود دسترسی ندارند، کافی است نام و مشخصات کامل آثار برگزیده‌ی خود را به نشانی دفتر جشنواره پست کنند یا به ایمیل دبیرخانه‌ی جشنواره بفرستند؛ اما برای ناشران گرامی ارسال اصل آثار ضروری است.
 ۶. آثار نامزدشده را لطفاً به این نشانی بفرستید:
- شیراز، چهارراه ادبیات، ساختمان شماره دو دانشگاه شیراز، بخش زبان و ادبیات فارسی، دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی رمان
- شماره تلفن: ۰۷۱۳۲۲۸۳۰۸۰
- و برای هرگونه اطلاعات بیشتر با این نشانی مکاتبه کنید:
- ایمیل جشنواره:

koodak@rose.shirazu.ac.ir

مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

۹۸/۸/۱