

دکتر فریده پورگیو

استاد بخش زبانهای خارجی و زبانشناسی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شیراز- پردیس ارم

تلفاکس: 6288721

پست الکترونیکی: fpourgiv@rose.shirazu.ac.ir و f.pourgiv@gmail.com

تحصیلات:

- 1- دکترای ادبیات انگلیسی، دانشگاه گلاسگو، انگلستان 1368/1989
- 2- کارشناسی ارشد آموزش زبان، دانشگاه آوستن، تگزاس 1357/1978
- 3- کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه اصفهان 1353/1974

جوایز و رتبه ها:

- 1- دانشجوی رتبه اول دوره کارشناسی
- 2- بورسیه دانشگاه اصفهان در دوره کارشناسی ارشد
- 3- بورس دکتری ORS توسط دانشگاه گلاسگو
- 4- استاد نمونه آموزشی 1386

سوابق کار:

- 1- معاونت بخش زبانهای خارجی و زبانشناسی 1378-80
- 2- عضو کمیته تحصیلات تکمیلی دانشکده 1372- تا کنون
- 3- استاد مشاور دانشجویان استعدادهای درخشان
- 5- عضو کمیته تخصصی بخش
- 6- استاد مشاور دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری ادبیات
- 7- عضو هیئت تحریریه مجله علوم انسانی و اجتماعی
- 8- عضو مرکز مطالعات ادبیات کودکان
- 9- عضو هیئت تحریریه مجله ادبیات کودک
- 10- عضو هیئت تحریریه مجله مهارتهای زبان
- 11- سردبیر مجله پژوهشهای ادبی فارسی (انگلیسی)

کتاب (تالیف)

1. Sadighi F. & Pourgivi, F. (1996). *Reading (3)*. Tehran: SAMT.
2. Sadighi F. & Pourgivi, F. (1998). *Ten Steps to Better Reading*, Shiraz: Navid Publications.

3. **Pourgiv** et al. (1999). *Readings in General English, a Textbook for University Students*, Tehran: The Center for Studying and Compiling University Books in Humanities (SAMT), 7 reprints.
4. Sadighi F. & **Pourgiv F.** (2001). *Reading Comprehension and Vocabulary Building*. Shiraz: Shiraz University Publications.
5. **Pourgiv, F.** & Ghasemi, P. (2002). *Novel, A Handbook for Studying*, Shiraz: Shiraz University Press.
6. **Pourgiv, F.** (2010). *Simple Poetry*. Shiraz: Molk-e Solaiman.
7. **Pourgiv** et al. (2010). *Readings in General English, a Textbook for University Student*, Tehran: The Center for Studying and Compiling University Books in Humanities (SAMT), second edition.

مقاله علمی-پژوهشی

1. **Pourgiv, F.** & Shafee Sabet, S.G. (2000) "Pnin: The Dialogic Thinker," *Journal of Social Sciences and Humanities*, 15&16 (1&2): 13-28. **ISC**
2. **Pourgiv, F.**, Sadighi, F. & Ameri. A. (2001) "Learner Treatment Through Poetry and/or Prose to Teach Vocabulary: A Case of High School Students." *Language Forum*, 27(1-2): 209-220. **MLA**
3. **Pourgiv, F.** (2002). "Party Women and Prole Women" *Journal of Social Sciences and Humanities*, Special Issue, 35: 35-42. **ISC**
4. **Pourgiv, F.** (2002). "An Orwellian Case of 'Otherness': Orwell and the East," *Journal of Social Sciences and Humanities*, Special Issue, 37: 1-10. **ISC**
5. **Pourgiv, F.** Ghasemi, P. & Amiri, R. (2003). "Thanatos in Dylan Thomas's Poetry." *Creative Forum*, 16 (1-2 Jan-June): 15-32. **MLA**
6. **Pourgiv, F.**, Sadighi, F. & Nikzad, M. M. (2003). "Point of View and Readability of Short Stories." *Narrative Inquiry Journal*, 13 (2): 469-471. **ISI**
7. **Pourgiv, F.**, Nayyeri, M.Y. & Shah Sani, A.M. (2003). "Development of Narration and Narratology: Propp, Greimas, Todorov and Genette." *Language Forum*, 29 (2): 5-14. **MLA**
8. Ali Akbari, H and **Pourgiv, F.** (2005). "Harold Pinter and the Absurdist Tradition." *Journal of Social Sciences and Humanities*, Special Issue 46: 1-10. **ISC**
9. Sadighi, F., **Pourgiv, F.** and Ghanavati, M. (2005). "Impulsivity/Reflexivity among Iranian EFL students and their Success in English." *Journal of Faculty of Letters and Humanities Shahid Bahonar University of Kerman*, 17: 13-30. **ISC**
10. **Pourgiv F.**, Ghasemi, P. & Hashemi, M. (2009). "Paranoia and Anti- Parnoia in Pynchon's *Gravity's Rainbow*." *Journal of Teaching Language Skills*, 1(1): 49-60. **ISC**

11. Hoorvash, M. **Pourgiv, F.** Ghasemi, P. (2009). "The Hero and the Authority in *Catch 22* and the *Iliad*." *TELL*, 9 (3): 143-165. **ISC**
12. Ghasemi, P., **Pourgiv, F.** & Ghafoori, M. (2009). "The Catcher and the Cliff: Holden vs. Consumer Culture." *Journal of Teaching Language Skills*. 1 (2): 27-41. **ISC, MLA**
13. Ghasemi, P & **Pourgiv, F.** (2010). "Captivity, Confrontation, and Self-empowerment: Identity in Forugh Farrokhzad's Poetry." *Women's History Review*, 19 (5): 759-774. **ISI**
14. **Pourgiv, F.** & Shokoohi, M. (2010). "Krapp, the Wearish Post-Modern Man: Beckett's Archetypal." *IRWLE*, 2(6): online.
15. Sasani, S., Abjadian, A., **Pourgiv, F.** & Ghasemi, P. (2010). "Engaging Strategies in *Adam Bede*." *Journal of Teaching Language Skills*, 2(3): 163-188. **ISC, MLA**
16. **Pourgiv, F.** & Habibian, E. (2010). "Science as a Controlling Element in Aldous Huxley's *Brave New World*." *MAJELL*, 2(2): 10-23.
18. **Pourgiv, F.** & Ebrahimi, S. (2010). "The Female Artist within the Framing Narrative in *The Tenant of Wildfell Hall*." *K@ta*, 12(2): 127-139. **MLA**
19. Hoorvash, M & **Pourgiv, F.** (2011). "Martha the Mimos: Femininity, Mimesis and Theatricality in Edward Albee's *Who's Afraid of Virginia Woolf*." *Atlantis*, 32(2): 11-25. **ISI**
20. Hashemi, M & Pourgiv F. (2011). "Spirals and Circles: Rewriting the Past in John Barth's *Chimera*." *Erfurt Electronic Studies in English*,
21. Hashemi, M & Pourgiv, F. (2012). "Once Upon a Time: A Floating Opera, John Barth's Death-Defying Art of Writing." *Kritika Kultura*, 19: 255-265. **ISI**
22. Nodeh, S. & Pourgiv, F. (2012). "'Form is the Ultimate Gift': Showalter's Linguistic and Cultural Model of Gynocriticism in Rich's *A Change of World*." *Studia Philologia*,

فارسی

- 1- پورگیو و عبدالهی. "بررسی مقایسه ای مرگ در نیما یوشیج و استیوی اسمیت" بوستان ادب 1391. 4 (1): 41-58. **ISC**
- 2- پورگیو و عبدالهی. در جستجوی جان و جهان: بررسی سفرنامه های فارسی. کتاب ماه تاریخ و جغرافی. 1383. - پورگیو. نگاهی به ترجمه های حافظ به انگلیسی. حافظ پژوهی، دفتر هشتم، 1384، 88-75. **3**

مقاله علمی مروری

1. *The Iranian Revolution: Then and Now* by Dariush Zahedi, *British Journal of Middle Eastern Studies* (2002) 29 (1): 88-90. **ISI**

2. The Politics of Writing in Iran: A History of Modern Persian Literature by Kamran Tallatof, *British Journal of Middle Eastern Studies* (2003). **ISI**
3. Iran and the Rise of Reza Shah" From Qajar Collapse to Pahlavi Power by Cyrus Ghani, *British Journal of Middle Eastern Studies* (2003). **ISI**
4. "Being Modern in Iran" by Fariba Adelkhah, *British Journal of Middle Eastern Studies* (2005) 32(1): 119-120. **ISI**
5. "The Making of Modern Iranian Woman" by Camron Michael Amin, *British Journal of Middle Eastern Studies*, (35)3, 2008: 491-493. **ISI**

مقاله در فرهنگنامه

1. Pourgiv, F. "Sedegh Hedayat" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 347-348.
2. Pourgiv, F. "Courage to Love" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 188.
3. Pourgiv, F. "Golshiri, Hushang" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 314-315.
4. Pourgiv, F. "Mandanipour" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 484-485.
5. Pourgiv, F. "Prince Ehtejab" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 634-635.
6. Pourgiv, F. "Savushun" in *World Novel, 1900 to the Present 2 Vols.* Edited by Michael Sollars, New York: Facts On File, 2008, 707-708.

مقاله در کنفرانس

سمینار و کنفرانس:

- 1- پورگیو، فریده. "ادبیات: میراث مشترک بشر". اولین کنفرانس علوم انسانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شیراز 1376.
- 2- پورگیو، فریده. "بررسی برنامه‌های زبان و ادبیات فارسی در اینترنت و پیشنهاد تشکیل سایت ادبیات دانشگاه شیراز". اولین کنفرانس اساتید زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، 1378.
- 3- پورگیو، فریده. "توانمند سازی زنان، بررسی ارائه تصویر زن در کتابهای درسی و تلویزیون". همایش توانمند سازی زنان مرکز مشارکت امور زنان، تهران شهریور، 1379.
- 4- عبدالهی، منیژه و پورگیو، فریده. "تصویر اعراب در سفرنامه‌های ایرانی". کنفرانس زیباشناسی دانشگاه کویت، 1379.

5- پورگیو، فریده. "مشکلات تحقیق در علوم انسانی". دومین سمینار روش شناسی و تحقیق در علوم انسانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شیراز: 1380.

6- پورگیو، فریده. "ترجمه و اهمیت آن بر فرهنگها و دیدگاهها". کنفرانس اثرات ترجمه در 200 سال گذشته، تاشکند، ازبکستان، 1380.

7- پورگیو، فریده. "سفر در شاهنامه و ادیسه". دومین همایش ادبیات تطبیقی، دانشکده زبانهای خارجی، دانشگاه تهران، 1381.

8- پورگیو، فریده. "ضرورت ایران شناسی". اولین کنفرانس بین المللی ایران شناسی تهران 1381.

9- پورگیو، فریده. "در انتظار گودو: اسطوره عصر جدید". سومین همایش ادبیات تطبیقی، دانشکده زبانهای خارجی، دانشگاه تهران 1383.

Pourgiv, F. "Waiting for Godot: The Modern Myth

10- پورگیو، فریده. "علم در داستان علمی-تخیلی: از واقعیت تا رویا". پنجمین همایش ادبیات تطبیقی، دانشکده زبانهای خارجی، دانشگاه تهران 1387.

The Science in Science Fiction: From Vision to Reality, The 5th Biennial Conference of Comparative Literature, Tehran University, 2008.

11- پورگیو، فریده. "عوامل شهرت و محبوبیت مولانا جلال الدین رومی در قرن بیستم در غرب" مجالس سبعه دانشگاه اصفهان بهار 1387.

21- پورگیو، فریده و سمیه توانایی. "زبان و قدرت در نمایشنامه های ممت". هفتمین کنفرانس آموزش زبان، دانشگاه یزد، آبان 1388.

Pourgiv, F. Tavanaee, S, "Language and Power in the Plays of Mamet." 7th International TELLSI Conference, Yazd University, 2009

13- میرزابابازاده، بهنام و فریده پورگیو. "تأثیرات پدر شعر نو بر پسر". همایش نیما و میراث نو. دانشگاه مازندران. 1389.

-15

ادبیات کودکان

مقاله

پورگیو و ذکاوت. بررسی نقش های جنسیتی در "خاله سوسکه" مطالعات ادبیات کودکان. 1 (2) 1389: 27-44. ISC

Pourgiv, F., Sadighi, F. & Rostampour, M. (2001). "A Study of Lewis Carrol's Novels and the Gricean Principles and Maxims. *Language Forum*, 27 (1-2): 117-129. MLA

Shafiee, S. G. R. & Pourgiv, F. (2012). "Nabokov's *Ada* and the *1001 Nights*." *Marvels and Tales*, 27(1): 47-62. MLA

Jamshidian, S. & Pourgiv, F. (2012). "Dictatorial Government in Le Guin's *The Telling*." *MAJELL*, 3(2):15-37.

همایش

پورگیو، فریده. "هزار و یکشب و ادبیات غرب." همایش بین المللی داستان کوتاه دانشکده زبانهای خارجی، دانشگاه تهران 1386

فرنیاء، فاطمه و فریده پورگیو. " بررسی مفهوم توانمندسازی در داستانهای احمد اکبرپور." سومین همایش ادبیات کودک. دانشگاه شیراز 1390.

ترجمه

الف: مقاله در نشریات

1. دبوراً كوگن تکر، " نقد و جریان عمده انتقادی". پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان (زیر چاپ)
2. دیوید راد، "نظریه پردازی و نظریه ها: شرایط امکان وجود ادبیات کودکان". پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، بهار 1386، شماره 48، صص 24-39.

ب: کتاب

1. وقایع نگاری مریخ، ری برادبری، ادبیات نوجوانان در دست ترجمه
2. ترجمه سه فصل از کتاب دیگرخوانی های ناگزیر: بزرگان نقد و نظریه ادبیات کودک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، 1388.

تدریس:

- 1- شعر ساده (کارشناسی)
- 2- درآمدی بر ادبیات 1&2 (کارشناسی)
- 3- نقد ادبی 1 و 2 (کارشناسی و کارشناسی ارشد)
- 4- رمان 1 و 2 (کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری)
- 5- روش تحقیق (کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری)
- 6- مقاله نویسی (کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری)
- 7- شعر انگلیسی (کارشناسی و کارشناسی ارشد)
- 8- نمایشنامه (کارشناسی و کارشناسی ارشد)
- 9- فنون و صناعات ادبی (کارشناسی)
- 10- نمایشنامه معاصر (دکتری)
- 11- شعر معاصر (دکتری)
- 12- مکاتب ادبی (دکتری)
- 13- سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی 1 و 2 (کارشناسی)

- 14- ادبیات جهان (ارشد و دکتری)
15- تاریخ ادبیات کودک ایران و جهان (ارشد)

طرح های مصوب خاتمه یافته

1. "Orwell and the East" 1993-4, Shiraz University.

بنیادی، مختومه، انگلیسی

2. زنان در شاهنامه، ایلیداد و ادیسه

بنیادی، مختومه، فارسی

راهنمایی و مشاوره بیش از 200 پایان نامه دانشجویان دکتری و کارشناسی ارشد رشته های:

زبان و ادبیات انگلیسی

زبان و ادبیات فارسی

زبانشناسی

آموزش انگلیسی

ادبیات کودکان