

زندگی نامه علمی دکتر کاووس حسن‌لی
(متولد 1341/3/1)

استخدام در دانشگاه شیراز 1378/2/1

ارتقا به دانشیاری 1384/4/7

ارتقا به استادی 1389/1/29



کتاب‌های منتشر شده:

- راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی (مشترک با لیلا اکبری)، انتشارات دانشگاه شیراز، 1391
- آیینی مهرآیین، انتشارات بنیاد فارس شناسی و نشر مصطفوی، 1390
- دریچه‌ی صبح، بازشناسی زندگی و سخن سعدی، انتشارات خانه‌ی کتاب، زمستان 1389.
- یادهایی رها در باد، انتشارات تخت جمشید، زمستان 1389.
- دفتر نسرین و گل، انتشارات تخت جمشید با همکاری بنیاد فارس شناسی، 1389
- کارنامه‌ی تحلیلی خیام پژوهی (مشترک با دکتر سعید حسامپور)، انتشارات علم، 1389
- دیگرگونه خوانی متون گذشته، انتشارات علم، تهران، 1388
- راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی، انتشارات نوید، شیراز، 1388
- دیوان اشعار شیخ امین الدین بلیانی (تصحیح- مشترک با جناب محمد برکت)، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، 1387
- قراءه‌ی جدیدی فی حیاة حافظ الشیرازی و فکره و اشعاره، ترجمه دکتر شاکر عامری، انتشارات سازمان آیسسکو، مراکش، 2007 (1386).
- مثنوی اشتر نامه (تصحیح- مشترک با دکتر رضایی)، انتشارات زوار، تهران، 1386.

- غبار زدایی از مسیر تماشا (مجموعه مقالات)، انتشارات روزگار، تهران، 1386.
- مثنوی مهر و ماه، (تصحیح- مشترک با دکتر رضایی)، انتشارات نوید، شیراز، 1386.
- چشمه‌ی خورشید، انتشارات آیسسکو، نوید و مرکز حافظ‌شناسی، شیراز، 1385.
- ساده‌ی بسیار نقش، انتشارات علمی فرهنگی و حافظ‌شناسی، تهران، 1384.
- وامق و عذرا (بازنویسی و تلخیص)، انتشارات اهل قلم، تهران، 1383.
- گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران، نشر ثالث، تهران، 1383. (چاپ دوم: 1386)
- ورق درخت طوبا، انتشارات مرکز سعدی‌شناسی، شیراز، 1383.
- گلستان (بازنویسی)، انتشارات اهل قلم، تهران، 1382.
- رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است انتشارات روزگار، تهران 1382.
- مثنوی وامق و عذرا (تصحیح- مشترک با دکتر کاووس رضایی) انتشارات روزگار، تهران 1382.
- شیرین‌تر از قند، انتشارات اهل قلم، 1381، تهران (چاپ دوم: 1382).
- سخن شیرین پارسی، (مشترک با دکتر صیادکوه و ...) انتشارات سمت، چاپ اول 1381، تهران، (چاپ دهم: 1386).
- سعدی آتش‌زبان (مجموعه مقالات)، انتشارات هفت اورنگ، شیراز، 1380.
- فرهنگ سعدی‌پژوهی، انتشارات بنیاد فارس‌شناسی و مرکز سعدی‌شناسی، شیراز، 1380.
- به لبخند آینه‌ای تشنه‌ام (مجموعه‌ی شعر)، انتشارات هفت اورنگ، شیراز، 1379.
- رستاخیز کلام (مجموعه مقالات ادبی)، انتشارات پیروی، شیراز، 1379.
- سلسله‌ی موی دوست (مجموعه مقالات)، انتشارات هفت اورنگ، شیراز 1378.
- من ماه تابانم (شعر کودک)، انتشارات هفت اورنگ، شیراز، 1378.
- کارنامه‌ی تحلیلی نیم‌پژوهی (در دست تدوین).
- تصحیح دیوان بسم‌ل شیرازی (در دست تصحیح).

مقالات منتشر شده:

- نمادپردازی اکبر رادی با تقابل دو «زن» در نمایشنامه‌ی «از پشت شیشه‌ها» (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، نقد ادبی، سال چهارم، شماره‌ی شانزدهم، زمستان 1390

- بررسی محیط شهری و عناصر آن در داستان های کودک و نوجوان از 1360 تا 1369 هجری شمسی (مشترک با خانم زهرا پیرصوفی)، پژوهشنامه ی زبان و ادب فارسی، سال پنجم، شماره ی چهارم، (پیاپی 20)، زمستان 1390
- تحلیل محیط شهری و عناصر آن در داستان های کودک و نوجوان از سال 1370- تا 1379 هجری شمسی (مشترک با خانم سمانه اسدی)، مجله ی مطالعات ادبیات کودک، سال دوم، شمکه ی 2 (پیاپی 4) پاییز و زمستان 1390
- بازشناسی پیوند صفاشهری ها با خلج ها و قشقای ها، فصل نامه ی ادبیات و زبان های محلی ایران زمین، سال اول، شماره ی 1، پاییز 1390
- واکنش شاعران فارس در دوران جنگ جهانی اول (مشترک با رضا غفوری)، مجموعه مقالات همایش بین المللی فارس در جنگ جهانی اول، به کوشش علی اکبر صفی پور، بنیاد فارس شناسی، 1390
- بررسی کارکرد راوی و شیوه ی روایت گری در رمان همنوایی شبانه ی ارکستر چوب ها، (مشترک با خانم طاهره جوشکی)، ادب پژوهی، شماره 12، تابستان 1389 (چاپ شده در تابستان 90)
- «وای بر من» پلی برای «خانه ی سریوبلی» - بررسی ساختمان شعر «وای بر من» و پیوند آن با شعر خانه ی سریوبلی «نیما یوشیج، بوستان ادب، سال سوم، شماره ی اول، بهار 1390
- بازنمود ویژگی ها و خویشکاری های آناهیتا در منظومه ی خسرو شیرین، (مشترک با خانم شهین حقیقی)، مجموعه مقالات سومین گردهم آیی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، 1390
- تحلیل شخصیت زن در نمایشنامه ی «روزنه ی آبی»، اثر اکبر رادی (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، مجموعه مقالات ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، 1390
- بررسی سرعت روایت در رمان جای خالی سلوچ، (مشترک با خانم ناهید دهقانی)، مجله زبان و ادب پارسی - دانشگاه علامه طباطبایی، سال چهاردهم، شماره چهل و پنجم، پاییز 1389
- نقد و بررسی سه کتاب از نویسندگان غیر ایرانی با موضوع تاریخ ادبیات ایران (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی)، گوهر گویا، سال چهارم، شماره ی سوم، پیاپی 15، پاییز 1389
- نسبت ما با نیما، مجموعه مقالات افسانه (نقد و تحلیل شعر معاصر ایران)، به کوشش علی اکبر کمالی نهاد، انتشارات فرتاب، بهار 1390

- بازخوانی نقش زن در اپیزودهای سه‌گانه‌ی نمایشنامه‌ی "شب هزار و یکم" اثر بهرام بیضایی، (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، مطالعات زنان، سال 8، شماره‌ی یک، بهار 1389
- رفتارهای هنری مولوی در رباعیات، (مشترک با خانم شهین حقیقی)، پژوهش‌نامه‌ی فرهنگ و ادب، پاییز 1389
- حافظ و عالم معنا، با مدعی مگوید: به کوشش منصور پایمرد، انتشارات نوید شیراز، مهر 1389
- بررسی و تحلیل انواع زاویه‌ی دید در داستان (مشترک با دکتر زیبا فلاوندی)، مجموعه‌مقالات پنجمین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، یزد، شهریور 1389
- خیام 90 ساله یا خیام 900 ساله، کتاب ماه - ادبیات، شماره‌ی 38، خرداد 1389
- آغاز نقد روان‌کاوانه و شعر نو با تکیه بر شعر نیمایوشیج (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی)، مجموعه مقاله‌های دومین همایش نیماشناسی، «نیما و میراث نو»، دانشگاه مازندران، بهار 1389.
- بررسی مفهوم پرنده‌ی «جغد» در شعر چهارتن از شاعران نامدار معاصر (مشترک با آقای ابراهیم اکبری)، مجموعه مقاله‌های دومین همایش نیماشناسی، «نیما و میراث نو»، دانشگاه مازندران، بهار 1389.
- کارنامه‌ی خیام پژوهی در سده‌ی چهارده، (مشترک با دکتر سعید حسامپور)، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره‌ی چهارده، پاییز 1388.
- رویکردهای پنج‌گانه‌ی خیام پژوهی، (مشترک با دکتر سعید حسامپور)، کاوش‌نامه، سال دهم، شماره 18، بهار و تابستان 1388.
- نگاهی به چگونگی بررسی ساختاری رمان کلیدر بر اساس نظریه‌ی برمون (مشترک با خانم دکتر ساناز مجرد)، جستارهای ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، سال چهل دوم، شماره‌ی دوم، تابستان 1388 (منتشر شده در بهار 1389)
- بررسی و تفسیر تاریخخانه‌ی هدایت بر پایه‌ی باورهای باستانی در گورخرمه‌ها، (مشترک با سیامک نادری)، مجله‌ی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، سال 52، شماره-ی 209، بهار و تابستان 1388،
- بازخوانی نقش زن در اپیزودهای سه‌گانه‌ی نمایشنامه‌ی "شب هزار و یکم" اثر بهرام بیضایی، (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، مطالعات زنان، بهار 1389.
- بررسی تکنیک‌های روایی در رمان شازده احتجاب هوشنگ گلشیری، (مشترک با خانم دکتر زیبا فلاوندی)، ادب پژوهی، شماره‌ی 7 و 8، بهار و تابستان 1388

- عناصر هنری در دو نمونه از غزل های سعدی، نامه ی فرهنگستان، فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، دوره ی دهم، شماره ی سوم، (پیاپی 39)، پاییز 1387 (منتشر شده در زمستان 1388)
- بررسی جایگاه و نقش زن در نمایشنامه ی "ندبه"، اثر بهرام بیضایی (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، فصلنامه ی تحقیقات زبان و ادب فارسی، سال اول، شماره ی دوم، زمستان 1388
- تحلیل شخصیت زن در نمایشنامه ی "پرده خانه" اثر بهرام بیضایی (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، پژوهشنامه ی فرهنگ و ادب، دانشگاه آزاد اسلامی رودهن، شماره ی 8، سال پنجم، بهار و تابستان 1388
- کاری ناتمام از مردی تمام: نقد و بررسی غزل های سعدی به تصحیح غلامحسین یوسفی، پژوهشنامه ی زبان و ادبیات فارسی، سال اول، شماره ی اول، بهار 1388 و یادنامه ی دکتر یوسفی، 1388
- بازخوانی فرمالیستی غزلی از بیدل، فصلنامه ی نقد ادبی، سال اول، شماره ی دوم، تابستان 1387
- بالاخره سعدی بزرگ تر است یا حافظ؟، الدراسات الادبیه (لبنان)، شماره ی 66، بهار 1388
- ضرورت کاربردی شدن برنامه های رشته ی ادبیات فارسی، مجموعه مقالات ششمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، به کوشش دکتر عباسعلی وفایی، میراثبان، 1388
- بررسی ساختار غزلی روایی از غزلیات شمس (مشترک با خانم شهین حقیقی)، فصلنامه ی کاوش نامه، سال نهم، شماره ی 17، پاییز و زمستان 1387
- جایگاه زبان در شعر امروز ایران، الدراسات الادبیه (لبنان)، شماره ی پیاپی 53-65، انتشار: شتاء 2009، زمستان 1387
- بازنمود رنگ های سرخ، زرد، سبز و بنفش در شاهنامه ی فردوسی (مشترک با خانم لیلا احمدیان)، نشریه ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره ی 23 (پیاپی 20)، انتشار: پاییز 1387
- آسیب شناسی کارنامه ی سعدی پژوهی، سعدی شناسی (دفتردهم)، اردیبهشت 1386
- بررسی محورهای اصلی و شیوه ی گسترش روایت در کلیدر (مشترک با ساناز مجرد)، بوستان ادب، سال اول، شماره ی اول، 1387
- نشانه های فمینیسم در آثار سیمین دانشور (مشترک با دکتر سالاری)، مجله ی مطالعات زنان، سال پنجم، شماره ی 1، بهار و تابستان 1386، انتشار زمستان 1386.

- حافظیه، دانشنامه‌ی زبان و ادبیات فارسی، جلد دوم، 1386.
- شکل‌سنجی دو غزل از مولوی، مجموعه مقالات، همایش «مولانا و نظریه‌های ادبی»، اردیبهشت 1386.
- مرگ حیات است و حیات است مرگ، مجموعه مقالات، همایش «مولانا و دین»، اردیبهشت 1386.
- دوگانگی نگاه شاملو و سپهری به پدیده‌ای «پرنده - کلاغ»، (مشترک با ابراهیم اکبری)، گوهر گویا، سال اول، شماره‌ی دوم، تابستان 1386.
- کارکرد رنگ در شاهنامه با تکیه بر سیاه و سپید، (مشترک با لیلیا احمدیان)، ادب پژوهی: فصلنامه‌ی تخصصی زبان و ادبیات فارسی، سال اول، شماره‌ی دوم، تابستان 1386.
- Trends in contemporary Persian poetry (with Dr. Anushiravani), Medea, culture and society in Iran, Edited by Mehdi Semati, Newyork, 2007.
- بررسی عناصر زندگی معاصر در شعر سیمین بهبهانی، (مشترک با خانم مریم حیدری)، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی بیست و پنجم، شماره‌ی سوم، پاییز 1385 (پیاپی)، انتشار در تابستان 1386.
- ویژگی‌های شعر عاشورایی، (مشترک با دکتر کافی)، فصلنامه‌ی علمی پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، سال شانزدهم و هفدهم، شماره 61 و 62 زمستان 85 و بهار 86.
- بررسی تطبیقی نظریه‌های سه پژوهشگر غیر ایرانی در تاریخ ادبیات ایران (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی)، نامه‌ی فرهنگستان (پذیرش مقاله).
- بررسی عوامل تأثیر پذیری و چند معنایی غزل حافظ، (مشترک با دکتر رستگار و ...) مجله‌ی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، سال پانزدهم، شماره‌ی 56 و 57، زمستان 1384 و بهار 1385 (انتشار بهار 1386).
- نگاه پاک سعدی، سعدی‌شناسی (دفتر دهم)، بهار 1386.
- نگاهی به هفت پیکر از دیدگاه نمادگرایی در پوشش صوفیه (مشترک با آقای دکتر مصطفی صدیقی)، تجلی عرفان در سخن سخنوران آذربایجان، تابستان 1385.
- مکتوبات خواندنی - بررسی کتاب مکتوبات - نامه‌های جمال زاده و معین‌فر، رودکی، شماره‌ی 7، پاییز 1385.
- نوآوری در غزل، مجله‌ی شعر، شماره‌ی 46، خرداد 85.
- سعدی در نگاه سخن‌سرایان، مجله‌ی شعر، شماره‌ی 47، بهار 85.

- پرسش‌های حیرت‌آلود خیام چگونه پدید آمد، (مشترک با دکتر سعید حسام پور) مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی 22، شماره‌ی 3، پاییز 84.
- حرکت نوگرایی در غزل امروز فارس، فارس شناخت، دوره‌ی جدید، شماره‌ی سوم، پاییز 84.
- رفتار خاقانی با ساخته‌های هنری خود، مجله‌ی «الدراسات الادبیه» لبنان، شماره‌ی 48-52، 1384.
- نسیم شمال فرزند زمان خویشتن، (مشترک با دکتر احمد پارسا) یادنامه سیداشرف الدین حسینی (شاعر مردم) به اهتمام علی اصغر محمدخانی، انتشارات سخن، 1384
- گفت و گو با «هانری دوفوشه کور» نخستین مترجم کامل حافظ، مجله‌ی حافظ، بهمن و اسفند 1384.
- زمان حال و زبان قال - نیم نگاهی به دیگر گونگی در شعر امروز، ویژه نامه‌ی ستیغ سخن، بهمن 1384.
- زیبایی شناسی شعر خیام، (مشترک با دکتر سعید حسام پور) پیوند هنری اجزای کلام، فصل نامه‌ی پژوهش‌های ادبی، شماره‌ی 7، بهار 1384، ص 121-135.
- قرینه‌گرایی خیام در رباعیات، (مشترک با دکتر سعید حسام پور) نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره‌ی 17 (پیاپی 14)، بهار 1384 (چاپ شده در زمستان 84).
- تصویر زمان در شعر معاصر، کیهان فرهنگی، سال بیست و دوم، شماره‌ی 222، فروردین 1384.
- زمان گذران در نگاه بی قرار خیام، (مشترک با دکتر سعید حسام پور) نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، سال 47، شماره مسلسل 192، پاییز 1383.
- دیدار دو خواهر خوانده‌ی فرهنگی - شیراز و پاریس - نگاه پنجشنبه، 13 و 20 اسفند 83.
- خواندن رنگ‌ها - تحلیل رنگ در شعر نو - (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی) مجله‌ی فرهنگ و پژوهش، شماره‌ی 166، آذر 1383.
- عبدالعلی دستغیب با سعدی چه کرده است؟، مجموعه‌ی عیار نقد در آینه، یادنامه‌ی عبدالعلی دستغیب، دی 1383.
- زلف تابدار حافظ، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم، سال 12، شماره‌ی 46-45، تابستان - پاییز 1383.
- عمر خیام و هند، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، فروردین 1383، صص 136-141.

- لالایی‌های مخملین - نگاهی به خاستگاه و مضامین لالایی‌های ایرانی، مجله‌ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال اول، شماره‌ی 1، نیمه‌ی دوم 1382.
- تحلیل رنگ در سروده‌های سهراب سپهری، (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی) مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه باهنر کرمان، دوره‌ی جدید، ش 13، (پیاپی 10)، بهار 1382.
- داستانی عاشقانه در گزارشی عرفانی، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، بهار 1382.
- مار و مور، فرهنگنامه‌ی جانوران در ادب پارسی، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال پنجم، ش 8، خرداد 1382.
- بحران مخاطب و شعر امروز ایران، مجله‌ی شعر، بهار 1382.
- شگردهای هنری سعدی، سعدی‌شناسی (دفتر ششم)، 1382.
- بیان هنری در نهج‌البلاغه، و تو لبخند می‌زدی، مجموعه مقالات درباره‌ی حضرت علی (ع) به کوشش دکتر صابر امامی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، 1382.
- گزیرهای ناگزیر در دقایق الهام، الأبحاث الأدبیة، لبنان، الرقم المتسلسل، 40-39، پاییز و زمستان 1381 (دانشگاه لبنان).
- داستان وامق و عذرا و روایت حسینی، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی هفدهم، ش 2، بهار 1381.
- رستاخیز سخن در بوستان سعدی، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی هفدهم، ش 2، بهار 1381.
- چهره‌ی سعدی در آینه‌های موج‌دار، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه علامه طباطبایی، زمستان، 1379.
- سعدی پژوهی در سده‌ی چهارده هجری، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال سوم، فروردین 1379.
- هندوستان، سرزمین خاطرها و درنگ‌ها، نگاه پنجشنبه، روزنامه‌ی خبر، اسفند 1379.
- پرتوی از ولی‌الله اعظم در منشور شعر فارسی، کتاب " ادبیات انقلاب، انقلاب ادبیات، (مجموعه مقالات) کنگره‌ی بررسی تأثیر امام خمینی و انقلاب اسلامی بر ادبیات معاصر، جلد دوم، 1378، انتشارات مؤسسه تنظیم آثار امام،
- میزان آزادی شاعر در آفرینش اثرش، نگاه پنجشنبه (ویژه‌نامه‌ی روزنامه‌ی خبر) 18 تیر 1377، صص 1 و 2.

- خاقانی، نوآوری و تکرار، مجله‌ی عصر پنج‌شنبه، سال اول، ش چهارم، پنج‌شنبه 5 آذر 1377، صص 40 تا 44.
- آمیزش ناسازها (پارادوکس) قسمت اول. مجله‌ی ادبیات معاصر، سال سوم، ش 23 و 24، فروردین و اردیبهشت 1377، صص 39 تا 44.
- آمیزش ناسازها (پارادوکس) قسمت دوم. مجله‌ی ادبیات معاصر، سال سوم، ش 25 و 26، خرداد و تیر 1377، صص 33 تا 37.
- حسامیزی (1)، مجله‌ی ادبیات معاصر، سال دوم، ش 17 و 18، مهر و آبان 1376، صص 59 تا 61.
- حسامیزی (2)، مجله‌ی ادبیات معاصر، سال دوم، ش 19 و 20، آذر و دی 1376، صص 22 تا 36.
- یک شب در میان اهل هوا، نگاه پنج‌شنبه (ویژه‌نامه‌ی روزنامه‌ی خبر). پنج‌شنبه 25 بهمن 1375، صص 1 تا 3.
- آرایه‌های ادبی در قلمرو نثر - نفثه‌المصدر و شعر منثور، مجله‌ی کیهان فرهنگی، سال سیزدهم، ش 128، صص 26 و 27.
- خاقانی و سبک هندی، مجله‌ی اهل قلم، ش دوازدهم، اسفند 1374، صص 10 تا 15.
- زبان تمثیل و استعاره در نهج‌البلاغه (قسمت اول)، روزنامه‌ی کیهان، سه‌شنبه 27 خرداد 1370.
- زبان تمثیل و استعاره در نهج‌البلاغه (قسمت دوم)، روزنامه‌ی کیهان، سه‌شنبه 3 اردیبهشت 1370.

کنفرانس‌ها و سخنرانی‌های علمی داخلی و خارجی

- واژگان کلیدی شعر حافظ، مراسم یادروز حافظ، دانشگاه استانبول، 20 مهر 1391
- بررسی ساختار زبان مردم صفاشهر، نخستین همایش بین‌المللی پیوندهای زبانی و ادبی ایران و ترکیه، دانشگاه استانبول، 26 تا 29 اردیبهشت 1391
- تحلیل شخصیت زن در نمایشنامه‌ی «روزنه‌ی آبی»، اثر اکبر رادی (مشترک با خانم دکتر شهین حقیقی)، ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، بابلسر، 18 تا 20 خرداد 1390
- رویکردهای تازه نقد ادبی، دانشگاه ولی عصر رفسنجان، 11 اسفند 1389

- واکنش شاعران فارس در دوران جنگ جهانی اول (مشترک با دکتر غفوری)، همایش بین‌المللی فارس در دوران جنگ جهانی اول، شیراز آبان 1389.
- خیام در گذر زمان، همایش بزرگداشت خیام، دانشگاه پیام نور بندر گناوه، 15 اردیبهشت 1390.
- ارزش تازگی نگاه، همایش دبیران ادبیات راهنمایی ناحیه 3 شیراز، 5 دی 1389
- نسبت ما و نیما، همایش افسانه: نقد و بررسی شعر معاصر ایران، اراک، 28 و 29 مهر 1389.
- بررسی و تحلیل انواع زاویه‌ی دید در داستان (مشترک با دکتر زیبا فلاوندی)، پنجمین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، یزد، شهریور 1389
- آغاز نقد روان‌کاوانه و شعر نو با تکیه بر شعر نیمایوشیج (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی)، دومین همایش نیماشناسی، «نیما و میراث نو»، دانشگاه مازندران، بهار 1389.
- بررسی مفهوم پرنده‌ی «جغد» در شعر چهارتن از شاعران نامدار معاصر (مشترک با آقای ابراهیم اکبری)، همایش نیماشناسی، «نیما و میراث نو»، دانشگاه مازندران، بهار 1389.
- نقش سعدی در فرهنگ عمومی، دانشگاه علوم و تحقیقات فارس، شنبه 89/2/2
- زبان سروده‌های سعدی، مراسم نکوداشت سعدی، دانشگاه یاسوج، 89/2/4
- رستاخیز سخن در کلام مولوی، گردهم‌آیی هفته‌ی پژوهش، دانشگاه اصفهان، تالار صائب، 24 آذر 1388
- رفتارهای هنری مولوی در رباعیات، همایش بین‌المللی بزرگداشت اندیشه‌های جهانی مولوی، تهران، اول آذر 1388
- خیام 90 ساله یا خیام 90 ساله، همایش ملی یادروز خیام، 28 اردیبهشت 1388، تالار سیمرغ نیشابور
- شکل هنری سخن سعدی، مراسم یادروز سعدی، 2 اردیبهشت 1388، دانشگاه فردوسی مشهد
- شیوه‌های تازه در غزل امروز ایران، همایش بین‌المللی "الشعرالفارسی"، 24 فوریه (7 اسفند 1387)، تونس، بیت‌الحکمه
- بررسی ویژگی‌های زبانی و محتوایی سروده‌های امین‌الدین بلیانی (مشترک با محمد برکت)، گردهم‌آیی بین‌المللی مکتب شیراز، 13 تا 17 آذر 1387، تهران و شیراز، فرهنگستان هنر.
- ضرورت کاربردی شدن رشته‌ی ادبیات فارسی، ششمین مجمع بین‌المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، تهران، دی 1387

- بازنمود ویژگی‌ها و خوبشکاری‌های آناهیتا در منظومه‌ی خسرو شیرین، (مشترک با خانم شهین حقیقی)، سومین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، 6 تا 8 شهریور 1387، تهران، بنیاد ایران‌شناسی
- میزان مباحث هنری و رویکردهای تازه در پژوهش‌های مربوط به سعدی و حافظ، همایش نقش فارس در ادبیات و فرهنگ، دوشنبه، تاجیکستان، 28 خرداد ماه 1387
- کارکرد هنری کلام در سخن فردوسی، همایش بین‌المللی فردوسی و حماسه‌سرایی در ایران و آسیای مرکزی، آلماتی، قزاقستان، 24 و 25 اردیبهشت‌ماه 1387
- از سخن‌سنجی تا نقد ادبی، چهارمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، اردیبهشت 1387، دانشگاه گیلان
- جایگاه شعر فارس، همایش دومین دوره‌ی مراسم روز جهانی شعر، شیراز، اسفند 1386
- موانع نواندیشی در ادبیات فارسی، همایش «بایدها و نبایدها در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی» تهران، دانشگاه علامه طباطبائی، 15 اسفند 1386.
- نقد کتاب «معصومیت و تجربه» نوشته‌ی دکتر مرتضی خسرو نژاد، دانشگاه شیراز، سالن کنفرانس دانشکده‌ی علوم، 13 اسفند 1386.
- نقد رمان «رود راوی» نوشته‌ی ابوتراب خسروی، دانشگاه شیراز، سالن کنفرانس دانشکده‌ی علوم، 11 اسفند 1386.
- شایسته‌ها و ناشایسته‌های شعر کودک، بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز، دوشنبه 86/10/3
- ضرورت بازنگری در برنامه‌های آموزشی دوره‌ی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه‌های کشور ...، همایش تأملی بر دوره‌های دکتری تخصصی در ایران، تهران، 26 و 27 اردیبهشت 1386.
- تقابل کهنه و نو در آثار بهرام بیضایی (مشترک با خانم شهین حقیقی)، دومین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، دانشگاه فردوسی مشهد، 6 شهریور 1386.
- غبار عادت و مسیر تماشا، دومین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، دانشگاه فردوسی مشهد، 5 شهریور 1386.
- شکل‌سنجی دو غزل از مولوی، همایش مولانا و نظریه‌های ادبی، کرمان، دانشگاه شهید باهنر، 28 اردیبهشت 1386.

- دیدار فرهنگی ایران و فرانسه روی پل زبان فارسی، مراسم تجلیل از پروفیسور دوفوشه کور، شیراز، آرامگاه حافظ، 27 اردیبهشت 1386.
- مرگ حیات است و حیات است مرگ (بازخوانی رویدادی خجسته به نام مرگ در غزل های مولوی)، همایش مولانا و دین، دانشگاه شیراز، تالار شهید دستغیب، سوم اردیبهشت 1386.
- آسیب شناسی کارنامه ی سعدی پژوهشی، مراسم علمی یادروز سعدی، شیراز تالار حافظ، اول اردیبهشت 86.
- نگاه پاک سعدی، مراسم علمی یادروز سعدی، تالار حافظ شیراز، اردیبهشت 1386
- ضرورت نواندیشی، نظریه های ادبی معاصر و شعر ایران، همایش علمی روز جهانی شهر، شیراز، 24 اسفند 85.
- یلدا در ادب فارسی و شعر حافظ، قونیه- ترکیه، 30 آذر 85.
- فرازها و فرودهای شعر عباس یمنی شریف، بزرگداشت عباس یمنی شریف، 28 آذر 85.
- شکل شعر بیدل، عرس بیدل، دومین کنگره ی بین المللی بزرگداشت میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی، تهران، 8 و 9 آذر 85.
- جایگاه حافظ در فرهنگ مردم، همایش بزرگداشت حافظ شیرازی، زاهدان، دانشگاه زاهدان، دوم آذر 85.
- خیال پردازی های کودکانه، نخستین گردهم آیی ترویج زبان و ادبیات فارسی، اصفهان، شهریور 85.
- ضرورت نواندیشی در ادبیات گران سنگ گذشته، مراسم روز جهانی اهل قلم، سالن فرمانداری لار، 15 تیر 85.
- سرچشمه های غزل امروز ایران، همایش بررسی تحولات غزل معاصر ایران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد، 11 خرداد 85.
- شناخت خیام، همایش دبیران ادبیات شیراز، تالار مرکز ضمن خدمت شیراز، 30 اردیبهشت 85.
- بررسی مقاله هایی که در پیوند با خیام نوشته شده است، مراسم علمی یادروز خیام، تالار سیمرغ نیشابور، 28 اردیبهشت 85.
- بررسی ساده سرایی سعدی، تالار دانشگاه یاسوج، 9 اردیبهشت 85.
- بازخوانی انتقادی کارنامه ی سعدی پژوهی، مراسم علمی یادروز سعدی، تالار حافظ، 31 فروردین 1384.

- زمان حال و زبان قال نیم نگاهی به دیگر گونگی در شعر امروز، کنگره‌ی ستیغ سخن نکوداشت نصرالله مردانی، 4 اسفند 1384.
- سهم زبان، تصویر و محتوا در آفرینش‌های ادبی، همایش دبیران ادبیات ناحیه‌ی یک آموزش و پرورش شیراز، 14 بهمن 1384.
- جاذبه‌های سخن حافظ، همایش اعضای هیات علمی علوم پزشکی، شیراز، 8 بهمن 1384.
- بررسی پژوهش‌های مربوط به سعدی، هفتمین نشست خانه‌ی کتاب فارس، نگارخانه‌ی وصال، سه‌شنبه 11 بهمن 1384.
- پیوند آفرینش‌های ادبی با آموزه‌های دینی، جشنواره‌ی فرهنگی هنری سپاه عشایر، شیراز، 28 دی 1384.
- دلیل رویکرد گسترده‌ی مردم به دیوان حافظ در موضوع فال، مراسم شب یلدای ایرانی، فرانسه- پاریس، فرهنگ ایران در فرانسه، 21 دسامبر 2005 سی‌ام آذر 1384.
- بررسی محیط ادبی و اجتماعی شیراز در زمان سعدی و حافظ، دانشگاه سوربن (پاریس 3)، فرانسه- پاریس، 6 دسامبر 2005، 4 آذر 1384.
- شیوه‌های نواندیشی در ادبیات امروز ایران، مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه (INALCO)، 5 دسامبر 2005، 5 آذر 1384.
- زمینه‌های نوگرایی در ادبیات بعد از دوره‌ی بیداری، مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه (INALCO)، 28 نوامبر 2005، 7 آذر 1384.
- آموزش شعر سعدی، مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه، پاریس، از 22 نوامبر تا 22 دسامبر 2005، اول آذر تا آخر آذر 1384.
- آموزش زبان خلیج و قشقای، مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه، پاریس، از 22 نوامبر تا 22 دسامبر 2005، اول آذر تا آخر آذر 1384.
- رفتار خاقانی با ساخته‌های خیال خود، همایش خاقانی‌شناسی، دانشگاه ارومیه، 4 و 5 خرداد 1384.
- حرکت نوگرایی در غزل امروز فارس، کنگره‌ی بزرگ فارس‌شناسی، شیراز، بنیاد فارس‌شناسی، اول تا سوم اردیبهشت ماه، 1384.
- بالاخره سعدی بزرگ‌تر است یا حافظ، همایش دبیران ادبیات شیراز، مرکز ضمن خدمت آموزش و پرورش، بهمن ماه 1383.
- سنجش جایگاه سعدی و حافظ، جشنواره‌ی شیراز، بهشت ایرانی، فرانسه، پاریس، 2 بهمن 1383.

- چگونگی تأثیرپذیری غزل امروز از جریان‌های شعر معاصر، همایش بنیاد ایران‌شناسی، 29 آذر تا 2 دی ماه 1383.
- جریان‌های امروز شعر شیراز، نمایشگاه بین‌المللی کتاب، شیراز، 7 آذر 1383.
- تصویر زمان در شعر معاصر، همایش چشم انداز شعر معاصر فارسی، تهران، سازمان گسترش زبان و ادبیات فارسی، مهر 1383.
- *Why Khayyam and his thought emerge*، کنگره‌ی بین‌المللی خیام، هند، دهلی نو، 14 تا 16 مارس 2004 (24 تا 26 اسفند 82).
- نسیم شمال فرزند زمان خویشتن، همایش بزرگداشت نسیم شمال (مشترک با آقای دکتر پارسا)، تهران، 82/12/21.
- ضرورت درک زمان - نقد جریان‌های شعر معاصر، همایش علمی و پژوهشی، نمود نظریه‌های مدرن ادبی در ادبیات کلاسیک فارسی، مهاباد، 25 و 26 آذر 1382.
- نگاهی به هفت‌پیکر نظامی بر بنیاد پوشش صوفیه، همایش تجلی عرفان در سخن سخنوران آذربایجان، (مشترک با آقای صدیقی)، ارومیه، 23 و 24 مهر 1382.
- پاره‌ای دیگر از پیکر، بزرگداشت حکیم نظامی، سفر به جمهوری آذربایجان، گنجه، باکو، 27 شهریور تا 5 مهر 1382.
- کارکرد رنگ در شاهنامه، یادروز فردوسی، دانشگاه فردوسی مشهد، 82/2/25.
- ضرورت نواندیشی در مراکز آموزشی، مراسم بزرگداشت هفته‌ی معلم، شهرستان خرم بید، دانشگاه پیام نور، 82/2/17.
- روان‌تر از آب، روشن‌تر از آفتاب، همایش نکوداشت سعدی، دانشگاه یزد، تالار اجتماعات دانشگاه یزد، 82/2/14.
- کارکرد شگرف آثار هنری، همایش استانی ادبیات فارسی، تالار فرهنگیان، شیراز، 82/2/7.
- ویژگی‌های هنری گلستان سعدی، سومین دوره‌ی شب‌های ادبیات ایران، تالار حافظ شیراز، 81/12/10.
- واکاوی تنگناهای پژوهشی در علوم انسانی، نخستین جشنواره‌ی علمی پژوهشی دانشگاه پیام نور، پیام نور فیروزآباد - 81/10/12.
- حسینی شیرازی و نسخه‌ای نویافته از پنج‌گنج او، نخستین همایش ملی ایران‌شناسی، تهران، 81/3/30.
- بحران مخاطب در شعر امروز ایران، نخستین همایش ملی ایران‌شناسی، تهران، 81/3/29.

- چرا سعدی شایسته‌ی گرامی‌داشت است، مراسم یادروز سعدی، دانشگاه گیلان، رشت، تالار مطهری، 81/2/3.
- شگردهای هنری سعدی، مراسم یادروز سعدی، شیراز، تالار حافظ، 81/2/1.
- مخاطبان شعر امروز، تالار فردوسی، دانشگاه شیراز، 81/1/31.
- عرفی شیرازی، دومین دوره‌ی شب‌های ادبیات ایران، تالار حافظ شیراز، 80/12/13.
- داستان وامق و عذرا، نخستین همایش پژوهش‌های ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، 15 و 16 بهمن 1380.
- اهل زار و سایکودرام، نخستین همایش سراسری سایکودرام، تالار حافظ، شیراز، دوشنبه 80/4/4.
- پیوند دین و ادبیات، دانشکده فنی صا ایران، شیراز، 80/3/21.
- سعدی پژوهی، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، 80/2/25، (سرای اهل قلم).
- جایگاه سعدی در خارج از ایران، یادروز سعدی، (مرودشت، تالار دکتر شریعتی)، اردیبهشت 1380.
- بیان هنری در نهج‌البلاغه، کنگره‌ی سیره و اندیشه‌ی امام علی(ع)، شیراز اسفند 1379.
- بررسی وضعیت زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره هند، سالن فردوسی، دانشکده علوم، دانشگاه شیراز، 79/8/29.
- ضرورت دگرگونی برنامه‌های رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، آرایه شده در نخستین همایش استادان زبان و ادبیات فارسی، بهار 1379.
- چرا حافظ ماندگار است، تالار آل احمد دانشکده‌ی ادبیات، دانشگاه شیراز، شنبه 78/10/4.
- نوآوری در شعر امروز، تالار آل احمد دانشکده ادبیات، دانشگاه شیراز، سه‌شنبه 78/8/1.
- حافظ، نگاهی دیگر، دانشکده علوم، دانشگاه شیراز، چهارشنبه 78/2/15.
- میزان حضور سعدی در تحقیقات ادبی، نخستین یادروز سعدی، تالار خوارزمی شیراز، 1377/2/1.
- رستاخیز کلام، حسامبزی، دانشکده‌ی پیراپزشکی شیراز، پنج‌شنبه 76/8/1.
- دوره دانش‌افزایی استادان زبان و ادبیات فارسی سراسر هند، دهلی نو، تدریس ادبیات معاصر و شیوه‌های نگارش، 1376.
- ادبیات انقلاب، سالن شهید صدوقی، فسا، چهارشنبه 73/7/6.

طرح‌های پژوهشی:

- راهنمای موضوعی نیم‌پژوهی (شماره‌ی C272 - LA - 1704 - 83) از تاریخ 83/6/15 تا 86/6/15.
- بررسی سهم فارس در شعر فارسی، 1386.
- تصحیح دیوان امین‌الدین بلیانی، 1386.
- راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی، کتاب‌ها، (249 - C - LA - 1626 - 82) از تاریخ 82/9/15 تا 85/9/15.
- گونه‌های نوآوری در شعر امروز ایران، (شماره‌ی 197 - c - LA - 1496 - 81) از تاریخ 81/3/15 تا 83/3/15.
- تصحیح پنج گنج حسینی، (شماره‌ی 127 - c - LA - 1376 - 79) از تاریخ 79/10/15 تا 81/4/15.

راهنمایی و مشاوره پایان‌نامه‌ها:

الف: دانشگاه شیراز

- بررسی بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌های مثنوی مولوی برای کودکان و نوجوانان، از 1357 تا 1387 (مشاور)، تاریخ تصویب: 1389/6/27 تاریخ دفاع: اردیبهشت 1391، دکتری (دانشجو: پروین مرتضایی)
- شهین حقیقی
- بررسی تطبیقی 100 غزل از سعدی و 100 غزل از خواجو (مشاور)، تاریخ تصویب: تاریخ دفاع: 1390/10/19، کارشناسی ارشد (دانشجو: مرضیه زمانی).
- بررسی حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار بر پایه‌ی کنش و نشانه (راهنما)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: 20 اردیبهشت 1391 دکتری (دانشجو: ساناز مجرد)
- بررسی و تحلیل شیوه نقد عبدالعلی دستغیب، با تکیه بر 15 کتاب... (راهنما)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: بهمن 1390 کارشناسی ارشد (دانشجو: آزاده نجفیان)
- بررسی تطبیقی نقد و اعتراض در شعر حافظ و اخوان ثالث (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: اسفند 1390 کارشناسی ارشد (دانشجو: فهیمه فتحی کوهنجانی)

- بررسی نمودهای حماسی در شعر معاصر: با تکیه بر شعر نیمایوشیخ، اخوان ثالث، سیاوش کسرایی و احمد شاملو (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: مرداد 1391، دکتری (دانشجو: کاظم رحیمی نژاد)
- بررسی غزل معاصر: شهریار، رهی، فیروز کوهی و منزوی (مشاور)، تاریخ تصویب: 1388/6/21 تاریخ دفاع: ؟ دکتری (دانشجو: نواز الله فرهادی)
- کارنامه ادبیات پایداری در رمان‌های استان فارس (مشاور)، تاریخ تصویب: 1388/12/22 تاریخ دفاع: 1389/12/25 کارشناسی ارشد، (دانشجو: مهدی محمدی)
- بررسی ساختار و محتوای داستان‌های فریدون عموزاده خلیلی (مشاور)، تاریخ تصویب: 1388/12/25 تاریخ دفاع: 1389/12/25، کارشناسی ارشد (دانشجو: طیبه فرهادی)
- بررسی ساختار حکایت‌های سندباد بحری (مشاور)، تاریخ تصویب: 1387/12/3 تاریخ دفاع: 1389/12/17، کارشناسی ارشد (دانشجو: لیلا محمدی)
- کارنامه ادبیات فارسی ایل قشقایی (راهنما)، تاریخ تصویب: 1388/12/25 تاریخ دفاع: 1389/12/18، کارشناسی ارشد (دانشجو: علی حبیبی)
- تحلیل زیبایی‌شناسی آثار شعری مصطفی رحماندوست و افسانه شعبان نژاد (مشاور)، تاریخ تصویب: 1388/12/15، تاریخ دفاع: 1389/11/17، کارشناسی ارشد (دانشجو: مهسا مومن نسب)
- بررسی ویژگی‌های زبانی در نه نمایش‌نامه‌ی اکبر رادی (راهنما)، تاریخ تصویب: ؟، تاریخ دفاع: 1389/11/1، کارشناسی ارشد (دانشجو: عاطفه وحیدنیا).
- بررسی نمودهای مفاهیم «فردیت انسانی» و «نگرش به جهان» و ... (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟، تاریخ دفاع: 12 مهر 1391، دکتری (دانشجو: سیدفرشید سادات شریفی).
- بررسی بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌های کلیده و دمنه (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟، تاریخ دفاع: مرداد 1391، کارشناسی ارشد (دانشجو: مریم اکبری).
- بررسی بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌های کلیده و دمنه (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟، تاریخ دفاع: مرداد 1391، کارشناسی ارشد (دانشجو: سارا دارنگ).
- بررسی کارنامه‌ی داستان‌نویسان فارس، از سال 1357 تا 1377 (راهنما)، تاریخ تصویب: ؟، تاریخ دفاع: 1391/7/12، کارشناسی ارشد (دانشجو: آسیه ریسی).
- شرح و بررسی غزل‌های شوریده‌ی شیرازی (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: 88/6/8، کارشناسی ارشد (دانشجو: محمود خداوردی)

- بررسی کارنامه‌ی مقاله‌نویسی حافظ (راهنما)، تاریخ تصویب: خرداد 1388، تاریخ دفاع: مرداد 1391، دکتری (دانشجو: ابراهیم اکبری)
- بررسی عناصر زندگی شهری و روستایی در داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هفتاد (راهنما)، تاریخ تصویب: 87/12/12، کارشناسی ارشد. (دانشجو: سمانه اسدی)
- بررسی عناصر زندگی شهری و روستایی در داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی شصت (راهنما)، تاریخ تصویب: 87/12/12، کارشناسی ارشد. (دانشجو: زهرا پیرصوفی)
- بررسی ساختاری و تحلیلی ادبیات داستانی جنگ دهه‌ی شصت (مشاور)، تاریخ تصویب: 87/12/3، کارشناسی ارشد (دانشجو: لیلا مرشدی)
- شرح دشواری‌های دیوان خاقانی - شش قصیده‌ی شرح نشده‌ی (مشاور)، تاریخ تصویب: 87 10/21، تاریخ دفاع: مهر 1388، کارشناسی ارشد (دانشجو: اعظم حسینی)
- شرح دشواری‌های دیوان خاقانی - هشت قصیده‌ی شرح نشده (مشاور)، تاریخ تصویب: 87/9/2، تاریخ دفاع: مهر 1388، کارشناسی ارشد (دانشجو: مریم امین‌فر)
- شرح غزل‌های سعدی (مشاور)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: مهر 1388، دکتری، (دانشجو: فرح نیازکار)
- داستان نویسان فارس از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی 1357، (راهنما)، تاریخ تصویب 1384/4/6، تاریخ دفاع: 87/4/24، دکتری (دانشجو: قاسم سالاری)
- بررسی ساختار و محتوای داستان‌های کوتاه امین فقیری، (راهنما)، تاریخ تصویب: 86/8/12، تاریخ دفاع: 88/6/9، کارشناسی ارشد، (دانشجو: میترا یزدان‌پناه)
- بررسی روایت و شخصیت در رمان‌های برجسته‌ی معاصر (راهنما)، تاریخ تصویب: ؟ تاریخ دفاع: آذر 1388، دکتری (دانشجو: زیبا قلاوندی)
- کارنامه‌ی تحلیلی شعر شرق فارس: شهرستان‌های جهرم، فسا، استهبان، داراب (راهنما)، تاریخ تصویب: 86/8/12، تاریخ دفاع: آبان 1388، کارشناسی ارشد، (دانشجو: زهرا محمدی دالینی)
- کارنامه‌ی تحلیلی شعر شمال استان فارس: شهرستان‌های ارسنجان، پاسارگاد، مرودشت، (راهنما)، تاریخ تصویب: 86/7/27، تاریخ دفاع: 88/6/8، کارشناسی ارشد، (دانشجو: مرضیه دوگوهر)
- جریان شناسی غزل شاعران جوان جنوب ایران: استان‌های فارس، خوزستان، بوشهر و هرمزگان (راهنما)، تاریخ تصویب: 86/11/10، تاریخ دفاع: شهریور 1387، کارشناسی ارشد، (دانشجو: محمد مرادی)

- بررسی کارکرد زاویه دید و راوی و نحوه‌ی روایت‌گری در داستان‌های برجسته معاصر از سال 1360 تا 1385، (راهنما)، تاریخ تصویب: 85/11/16، تاریخ دفاع: 1387/11/30 - ، کارشناسی ارشد، (دانشجو: طاهره جوشکی)
- بررسی ساختاری کلیدر محمود دولت‌آبادی بر پایه نظریه روایت‌شناسی، (راهنما)، تاریخ تصویب: 85/10/9، تاریخ دفاع: 86/6/21، کارشناسی ارشد، (دانشجو: ساناز مجرد)
- بررسی انتقادی کارنامه‌ی ده ساله‌ی سعدی پژوهی (1375 تا 1385)، (راهنما)، تاریخ تصویب: 85/10/9، تاریخ دفاع: شهریور 87، کارشناسی ارشد، (دانشجو: فرزانه معینی)
- بررسی رویکردها و نظریه‌های ادبی در تحلیل شعر آزاد ایران (از آغاز تا سال 1350)، (راهنما)، تاریخ تصویب: 85/4/24، تاریخ دفاع: مهر 86، دکتری، (دانشجو: مصطفی صدیقی)
- تحلیل جنبه‌های روان شناختی آثار سعدی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 84/4/20، تاریخ دفاع: 86/7/2، دکتری، (دانشجو: محمد رضا دیری)
- بررسی محتوا و ساختار طنز در نثر مشروطه 1320-1270 هـ. ش، (مشاور)، تاریخ تصویب: 85/6/6، تاریخ دفاع: مهر 86، دکتری، (دانشجو: محمدجواد دهقانپان)
- بررسی تحلیلی- توصیفی مقالات فارسی مربوط به نظامی در حوزه‌ی جغرافیایی ایران، (مشاور)، تاریخ تصویب: 83/4/8، تاریخ دفاع: 85/10/13، دکتری، (دانشجو: زینب نوروزی)
- نمادپردازی پرندگان در شعر معاصر (سروده‌های نیما، اخوان ثالث، شاملو، سپهری و فروغ فرخزاد، (راهنما)، تاریخ تصویب: 84/7/18، تاریخ دفاع: 85/6/22، کارشناسی ارشد، (دانشجو: ابراهیم اکبری)
- بررسی رنگ در آثار نظامی (مشاور)، تاریخ تصویب: 84/3/23، تاریخ دفاع: 84/3/23، کارشناسی ارشد (دانشجو: آزاده مختارنامه)
- بررسی صورت و محتوای شعر سیمین بهبهانی، (راهنما)، تاریخ تصویب: 81/12/5، تاریخ دفاع: 83/6/24، کارشناسی ارشد، (دانشجو: مریم حیدری)
- بررسی بن‌مایه‌های داستان‌های کوتاه ایرانی، (راهنمای مشترک)، تاریخ تصویب: 81/1/31، تاریخ دفاع: 83/2/29، دکتری، (دانشجو: غلامرضا پیروز)
- تحلیل استعاره در غزل‌های بیدل، (مشاور)، تاریخ تصویب: 82/8/12، تاریخ دفاع: 84/6/24 دکتری (دانشجو: محمدرضا اکرمی)

- بررسی تطبیقی فخر و مباهات در دیوان خاقانی و متنبی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 83/3/12 تاریخ دفاع: 85/11/18، دکتری، (دانشجو، رویین تن فرهمند)
- نقد و بررسی شعر عاشورا از صفویه تا 1380، (راهنما)، تاریخ تصویب: 83/3/11، تاریخ دفاع: 86/3/23، دکتری، (دانشجو: غلامرضا کافی)
- معرفی و بررسی کتاب‌های چاپ شده مربوط به مثنوی مولوی در زبان فارسی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 83/2/14، تاریخ دفاع: 86/3/23، دکتری (دانشجو: خسرو قاسمیان)
- جلوه‌های نیست انگاری (نیپیلیسم) در ادبیات معاصر فارسی (راهنما)، تاریخ تصویب: 83/3/10، تاریخ دفاع: مرداد 1384، کارشناسی ارشد (دانشجو: مهدی فاموری)
- صورخیال در ادبیات کودکان و نوجوانان (راهنما)، تاریخ تصویب: 80/12/6، تاریخ دفاع: 82/6/23، کارشناسی ارشد (دانشجو: علی ارمان)
- عوامل تأویل‌پذیری شعر حافظ، (راهنما)، تاریخ تصویب: 82/4/2، دکتری، تاریخ دفاع: 85/2/12، (دانشجو: عزیز شبانی)
- بررسی مضامین دینی در دیوان خاقانی و تبیین جنبه‌های هنری آن، (مشاور)، تاریخ تصویب: 82/3/19، دکتری، تاریخ دفاع: 84/12/16، (دانشجو: محمد حسین نیکدار اصل)
- بررسی و تحلیل نکات تاریخی و جغرافیایی کلیات سعدی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 82/1/25، دکتری، تاریخ دفاع: مرداد 1384 (دانشجو: سعید قشقایی لک)
- نقد و تحلیل تصویرگری‌های هنری در اشعار دکتر مهدی حمیدی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 80/9/26 تاریخ دفاع: 81/12/30، کارشناسی ارشد، (دانشجو: کرامت جمس)
- شرح مشکلات دیوان خاقانی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 83/2/14، تاریخ دفاع: 84/6/5، کارشناسی ارشد، (دانشجو: محسن نعمت‌اللهی)
- شرح مشکلات دیوان خاقانی، (راهنما)، تاریخ تصویب: 80/10/3، تاریخ دفاع: 81/11/26، کارشناسی ارشد، (دانشجو: جلیل خلیلی جهرمی)
- تأثیر محیط طبیعی و اجتماعی شمال در شعر شاعران گیلان، (راهنما)، تاریخ تصویب: 80/7/12، تاریخ دفاع: 81/11/12، کارشناسی ارشد (دانشجو: نگین صفری نژاد بی‌نظیر)
- نقد و تحلیل شیوه‌ی زبان و نحوه‌ی بیان رهی معیری، (مشاور)، تاریخ تصویب: 80/4/11، تاریخ دفاع: 81/7/25، کارشناسی ارشد (دانشجو: علی اکبر کمال‌آبادی فراهانی)

- تجلی رنگ در شاهنامه (راهنما)، تاریخ تصویب: 80/4/25، تاریخ دفاع: 81/6/25، کارشناسی ارشد (دانشجو: لیلا احمدیان)
 - بررسی تطبیقی حکمت در آثار جبران خلیل جبران و سهراب سپهری، (مشاور)، تاریخ تصویب: 79/8/16، تاریخ دفاع: 80/6/5، کارشناسی ارشد، (دانشجو: عبدالرضا سعیدی)
 - بررسی شعر جنگ (راهنما)، تاریخ تصویب: 79/5/30، تاریخ دفاع: 80/4/18، کارشناسی ارشد، (دانشجو: غلامرضا کافی).
 - دیدگاه‌های اخلاقی سنایی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 78/5/22، تاریخ دفاع: 80/2/31، کارشناسی ارشد، (دانشجو: سعید عزیزی)
 - تجزیه و تحلیل زبان‌شناسی غزلیات استاد شهیار از نظر آوایی و واژگان (مشاور)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: یوسف حضرتی)، 1379.
 - بررسی تطبیقی وطنیات محمد تقی بهار و احمد شوقی، (مشاور)، تاریخ تصویب: 79/11/17، کارشناسی ارشد، (دانشجو: نواز الله فرهادی).
- ب- دانشگاه‌های دولتی دیگر**
- تصحیح دیوان اشعار زرگر تبریزی اصفهانی (راهنما)، تاریخ دفاع: 1390/6/24، کارشناسی ارشد (دانشجو: مهین مشکات)، پیام نور کرمان
 - بررسی کارنامه‌ی غزل شیراز (راهنما)، تاریخ دفاع: 88/6/18، کارشناسی ارشد (دانشجو: نادر فخرآور) دانشگاه یاسوج
 - مقاله‌شناسی توصیفی تحلیلی فردوسی، (مشاور)، دکتری، تاریخ دفاع: اسفند 1387، (دانشجو: خانم سید یزدی)، دانشگاه فردوسی مشهد
 - زمینه سازان نمایشنامه نویسی در ایران، (مشاور) تاریخ دفاع: تیر ماه 1384، کارشناسی ارشد، (دانشجو: شهین حقیقی). دانشگاه شهید چمران اهواز
 - نقد و بررسی نثر پژوهشگران معاصر، (مشاور)، خانم سمیه زارع، تاریخ دفاع: پاییز 1387، دانشگاه یزد
- ج: دانشگاه‌های آزاد اسلامی**
- اصلاح گرایبی و تحول طلبی از دیدگاه حافظ و سعدی، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: داراب زارع)، فیروزآباد، 1381.
 - زندگی و مرگ در شعر معاصر، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: کمال صالحی)، فسا، 1381.

- نوآوری در قالب‌های سنتی شعر معاصر، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: زیبا فلاحی)، فسا، 1381.
- زن در ایل قشقایی، (مشاور)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: سیمین گرگین)، فیروزآباد، 1381.
- نوآوری و سنت‌گرایی در شعر اخوان، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: علیرضا هنرور)، فیروزآباد، 1380.
- بیان در هفت پیکر نظامی، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: فاطمه جان‌افشان)، فیروزآباد، 1380.
- انسان در آثار سعدی، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: فرح نیازکار)، فسا، 1380.
- آرمان شهر جلال آل احمد، (مشاور)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: محمد رضا کمالی بانیانی)، فسا، 1380.
- بررسی داستان نویسی مدرن ایران، (مشاور)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: احمد خادمی)، فسا، 1380.
- چهره علی (ع) در شعر دوره صفویه، (راهنما)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: خدیجه عباسی)، فیروزآباد، 1379.
- فرهنگ واژگان شاهنامه، (مشاور)، کارشناسی ارشد، (دانشجو: مرضیه گودرزی)، فسا، 1379.

برخی از فعالیت‌های علمی اجرایی:

- عضو کمیته‌ی علوم انسانی کرسی‌های نظریه‌پردازی از تیر 1390
- رییس کارگروه فرهنگ و هنر اسلامی - ایرانی بنیاد نخبگان استان فارس، از 89/10/14
- عضو کمیته‌ی علمی نخستین همایش ملی سالانه‌ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، بهمن 1389
- عضو کمیته‌ی تخصصی هیئت ممیزه دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه شیراز، از مهر 1389.
- عضو کمیته‌ی علمی دبیرخانه‌ی ستاد گسترش زبان فارسی و ایران‌شناسی وزارت علوم از شهریور 1386.

- دبیر علمی سومین همایش ادبیات کودک دانشگاه شیراز (شعر)، اردیبهشت 1390.
- دبیر علمی همایش " ادبیات داستانی کودک و نوجوان"، دانشگاه شیراز، اردیبهشت 1388
- عضو شورای علمی مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، از 84/12/6
- سردبیر مجله‌ی "مطالعات ادبیات کودک"، دانشگاه شیراز، از 87/11/15
- عضو هیات تحریریه‌ی مجله‌ی علمی پژوهشی "بوستان ادب"، از 1387
- دبیر علمی همایش " آسیب‌شناسی نقد و نظریه در ادبیات کودک و نوجوان"، اردیبهشت 1387
- عضو هیات تحریریه‌ی مجله‌ی علوم انسانی دانشگاه هرمزگان، از 87/1/18
- عضو هیات موسس انجمن نقد ادبی ایران، 1386
- عضو کمیته‌ی علمی دبیرخانه‌ی ستاد گسترش زبان فارسی و ایران‌شناسی وزارت علوم از شهریور 1386.
- رییس گروه علمی ادبیات و زبان‌شناسی همایش بین‌المللی مکتب شیراز، از 86/2/29.
- دبیر علمی همایش "نقش شعر فارس در خارج از حوزه‌ی فارس"، به مناسبت روز جهانی شعر، اسفند 85.
- مدیر گروه پژوهشی ادبیات کودک و نوجوان، انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از 85/12/21.
- عضو هیات تحریریه‌ی فصلنامه‌ی نقد ادبی، از 1385.
- عضو هیات تحریریه‌ی فصلنامه‌ی دانشکده‌ی ادبیات علوم انسانی دانشگاه شهرکرد، از 1385.
- عضو کمیته‌ی برنامه‌ریزی راهبردی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، از 85/10/24.
- دبیر علمی همایش «نظریه‌های ادبی و شعر ایران» به مناسبت روز جهانی شعر، اسفند 1385.
- عضو کمیته‌ی تخصصی برنامه‌ریزی آموزشی و پژوهشی مدیریت طرح و توسعه‌ی دانشگاه شیراز، از 85/4/1.
- عضو هیأت مؤسس و شورای «مرکز مطالعات ادبیات کودک» دانشگاه شیراز، از 84/12/6.
- عضو هیات منصفه‌ی مطبوعات فارس (سال 1384).
- دبیر علمی جشنواره‌ی مهر 4، (شعر و قصه‌ی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور)، مهر 1384.
- مدیر قطب علمی «پژوهش‌های فرهنگی و ادبی فارس»، از فروردین 1384.
- رئیس بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز، از 83/5/14 تا مهر 1388

- مدیر قطب علمی «شاعران و نویسندگان فارس»، از 83/8/23.
- عضو هیأت علمی پنجمین مجمع علمی آموزش زبان و ادب فارسی کشور، اراک، 27 تا 29 آبان ماه 1383.
- عضو هیأت علمی هم‌اندیشی ادبیات قرن نهم، بندرعباس، دانشگاه هرمزگان، اسفند 1383.
- دبیر همایش ملی بازنگری برنامه‌های آموزشی زبان و ادبیات فارسی، خرداد 1382.
- دبیر علمی جشنواره‌ی مهرگان 2، دومین جشنواره شعر و قصه دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، مهر 1382.
- دبیر علمی جشنواره مهرگان 1، نخستین جشنواره شعر و قصه دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، مهر 1381.
- دبیر علمی سومین دوره‌ی شب‌های ادبیات ایران، اسفند 1381.
- مدیر علمی - پژوهشی مرکز حافظ‌شناسی از سال 1379 تاکنون.
- دبیر نخستین دوره‌ی «شب‌های ادبیات ایران» 1379.
- عضو کمیته‌ی اجرایی همایش مدرسان زبان و ادبیات فارسی، اردیبهشت 1379.
- مؤسس مرکز سعدی‌شناسی و مدیر آن مرکز، از سال 1375 تا 1378.
- مسؤول هیأت علمی دومین جشنواره دانشجویان سراسر کشور. (خرداد 1377)
- ساخت و اجرای برنامه‌ی ادبی «پنجره‌ای به سوی شعر - 13 قسمت) صدا و سیما، 1376.
- عضو هیأت علمی نخستین مجمع آموزش زبان و ادبیات فارسی، 1376.
- عضو شورای شعر صدا و سیما، مرکز فارس، از سال 1374 تا 1376.
- مؤسس مرکز حافظ‌شناسی و مدیر و عضو هیأت مدیره آن مرکز، از سال 1375.
- مسؤول هیأت علمی نخستین جشنواره‌ی دانشجویان سراسر کشور (اسفند 1375).

دریافت نشان‌ها و جوایز:

- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی دانشگاه شیراز»، در هفته‌ی پژوهش، 5 دی 1389.
- برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال حافظ، کتاب «راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی» مراسم یادروز حافظ، 20 مهر 1389.
- برنده‌ی جایزه‌ی مدیر قطب علمی برتر کشور (قطب علمی "پژوهش‌های فرهنگی و ادبی فارس") دهمین جشنواره‌ی پژوهش کشور، 25 آذر 1388، تهران، سالن اجلاس سران
- برنده‌ی جایزه‌ی "شاعر برگزیده‌ی کشور"، سومین جشنواره‌ی بین‌المللی شعر فجر، 10 اسفند 1387، تهران، تالار وحدت

- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی» دانشگاه شیراز، در هفته‌ی پژوهش، آذر 1387.
- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز، در هفته‌ی پژوهش، آذر 1386.
- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز، در هفته‌ی پژوهش، دی 1385.
- برنده‌ی جایزه‌ی کتاب برگزیده‌ی سال 83 در حوزه‌ی تحلیلی فرهنگی ادبی (کتاب «گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران»)، در جشن فرهنگ فارس
- انتخاب از سوی بخش فرهنگی سفارت فرانسه و مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه برای دریافت بورس دو ماهه در سال 2005 در فرانسه.
- احراز مقام «پژوهشگر برگزیده‌ی دانشگاه شیراز»، 23 آذر 1384
- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی فرهنگی فارس»، آذر 1383.
- برنده‌ی جایزه‌ی «کتاب نمونه‌ی شعر معاصر» (کتاب «رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است») در جشن فرهنگ فارس، آذر 1383.
- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر برگزیده‌ی بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز در هفته‌ی پژوهش، 26 آذرماه 1382.
- برنده‌ی جایزه‌ی «نویسنده و شاعر برگزیده‌ی کشوری» در مراسم هفته‌ی کتاب، تهران، 19 آذرماه 1382.
- برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال سعدی، کتاب «فرهنگ سعدی پژوهی» مراسم یادروز سعدی، اول اردیبهشت 1381.
- برنده‌ی جایزه‌ی کتاب برگزیده‌ی سال در دومین جشنواره فرهنگ و دریافت دیپلم افتخار، آبان 1380.
- برنده‌ی جایزه «پژوهشگر برگزیده» استان فارس، 1378.
- احراز مقام اول مسابقات فرهنگی - هنری فجر در رشته شعر، 1368.
- احراز مقام برگزیده مسابقات بین‌المللی حرم امن با جایزه سفر به خارج، 1368.

نقد و بررسی آثار کاووس حسن‌لی از سوی دیگران:

- راهنمای موضوعات حافظ شناسی، بررسی کتاب «راهنمای موضوعی حافظ شناسی»، بهاء‌الدین خرمشاهی، حافظ پژوهی، دفتر اول، به کوشش محمدرضا شرف، سلسله انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، 1389
- بازخوانی فرمالیستی شعر «مگر»، سروده‌ی کاووس حسن‌لی، محسن قائمی، مجله‌ی شعر، شماره-ی 69، بهار 1389، ص 63-65.
- نگاهی به راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی، دکتر سیداحمد پارسا، کتاب ماه - ادبیات، شماره-ی 39، تیر 1389، ص 109-111.
- نیشابوری‌ها از دو نویسنده‌ی شیرازی تجلیل می‌کنند، روزنامه‌ی خبر، سه‌شنبه 28 اردیبهشت 1389، ص 8.
- طرح ملاک‌های علمی در شناخت و بررسی نوآوری‌های شعر معاصر ایران، سیدفرشید سادات-شریفی، کتاب ماه - ادبیات، سال سوم، شماره‌ی 31، پیاپی 145، آبان 1388، ص 70 - 77.
- راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی، نوشته‌ی کاووس حسن‌لی، پرویز خائفی، روزنامه‌ی خبر، چهار-شنبه 14 بهمن 1388، ص 12.
- راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی، نوشته‌ی دکتر کاووس حسن‌لی، صدرا ذوالریاستین، نیم‌نگاه، سه‌شنبه 22 دی 1388، ص 8.
- راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی رونمایی شد، روزنامه‌ی عصر، چهارشنبه 27 آبان 1388، ص 16.
- نظری در باره‌ی شعر «صدای گمشده»، سروده‌ی کاووس حسن‌لی، صدیقه پیکر و مرضیه طاهری، روزنامه‌ی خبر - نگاه پنجشنبه، 31 اردیبهشت 1388.
- نقد و تحلیل کتابی از استاد کاووس حسن‌لی در خراسان رضوی، روزنامه‌ی خبر، سه‌شنبه 20 اسفند 1387، ص 8.
- نگاهی به «چشمه‌ی خورشید»، نوشته‌ی کاووس حسن‌لی، فرزانه معینی، کتاب ماه - ادبیات، سال دوم شماره‌ی 18، پیاپی 132، مهر 1387، ص 80 - 82.
- بازخوانی اجمالی "گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران"، دکتر محمد حکیم‌آذر و شهلا نظری، کتاب ماه - ادبیات، شماره‌ی 3، پیاپی 117، تیر 1386، ص 63 - 73.
- مثنوی مهر و ماه (تصحیح کاووس حسن‌لی...)، صدرا ذوالریاستین، نیم‌نگاه، سه‌شنبه 29 آبان 1386، ص 5.
- غبارزدایی از مسیر تماشا، به کوشش کاووس حسن‌لی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 1 خرداد 1387، ص 4.
- سخن حافظ در چشمه‌ی خورشید، م. خرسندی، مجله‌ی شعر، سال پانزدهم، شماره‌ی 62، آبان 1387، ص 22-24.

- 75 سال سعدی پژوهی در آینه‌ی یک کتاب، فرزانه معینی، مجله‌ی شعر، سال پانزدهم، شماره-ی 62، آبان 1387، ص 25 - 27.
- شاعر لبخندها - نگاهی گذرا به «رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است»، دکتر محمد حکیم‌آذر، مجله‌ی شعر، سال پانزدهم، شماره‌ی 62، آبان 1387، ص 28 - 30.
- خام بدم، پخته شدم، سوختم. (در باره‌ی مقاله‌ی «مرگ حیات است و حیات است مرگ»)، خبر، یکشنبه 8 مهر 1386، ص 8.
- نگاهی به فرهنگ سعدی پژوهی، داوود غلامزاده، شماره‌ی 5، پیاپی 119، شهریور 1386، ص 66-69
- تصحیح متون - در حاشیه‌ی مقاله‌ی دکتر حسن‌لی، عبدالرحمان نقی، عصر، یکشنبه 30 اردیبهشت 1386، ص 5.
- چشمه‌ی خورشید، اثر کاووس حسن‌لی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 18 آذر 1385، ص 8.
- ساده‌ی بسیار نقش، اثر کاووس حسن‌لی، صدرا ذوالریاستین، نیم‌نگاه، دوشنبه 21 فروردین 1385، ص 9.
- نقد و بررسی کتاب «گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران»، دکتر سعید حسامپور، سیدفرشید سادات شریفی، خبر، پنجشنبه 3 شهریور 1384، ص 9.
- با گرانباران دیار سخن / کاووس حسن‌لی، صدرا ذوالریاستین، نیم‌نگاه، سه‌شنبه 29 دی 1383، ص 6.
- گلستان و بوستان - شیرین‌تر از قند، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 24 تیر 1383، ص 6.
- رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است، سروده‌ی کاووس حسن‌لی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 17 دی 1382، ص 6.
- مثنوی وامق و عذرا (تصحیح کاووس حسن‌لی...)، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 12 آذر 1382، ص 6.
- مثنوی وامق و عذرا (تصحیح کاووس حسن‌لی...)، صدرا ذوالریاستین، نیم‌نگاه، دوشنبه 7 آذر 1382، ص 13.
- سخن شیرین پارسی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 21 آبان 1382، ص 6.
- مثنوی وامق و عذرا (تصحیح کاووس حسن‌لی...)، امین فقیری، روزنامه‌ی عصر، چهارشنبه 21 آبان 1382.
- پذیرایی خواجه از مهمانان شیخ، صدرا ذوالریاستین، روزنامه‌ی عصر، 12 اردیبهشت 1381، ص 3.
- سعدی آتش‌زبان، اثر کاووس حسن‌لی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 11 اردیبهشت 1381، ص 6.

- نگاهی به فرهنگ سعدی پژوهی، دکتر خسرو قاسمیان، نیم‌نگاه - روزنامه‌ی خبر، پنجشنبه 3 آبان 1380، ص 2.
- سعدی پژوهی، عشق و زیبایی، کتاب هفته، ویژه‌نامه‌ی چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، جمعه 28 اردیبهشت 1380، ص 8.
- تو بزرگی و در آیینی کوچک ننمایی - نگاهی به «فرهنگ سعدی پژوهی»، روزنامه‌ی همشهری، پنجشنبه 30 فروردین 1380، ص 10.
- به لبخند آیینی‌های تشنه‌ام - مجموعه سروده‌های کاووس حسن‌لی، محمدمهدی مدرس، روزنامه‌ی خبر، چهارشنبه 21 دی 1379، ص 6.
- به لبخند آیینی‌های تشنه‌ام، سروده‌ی کاووس حسن‌لی، صدرا ذوالریاستین، روزنامه‌ی عصر، 26 آبان 1379، ص 6.
- سلسله‌ی موی دوست، اثر کاووس حسن‌لی، صدرا ذوالریاستین، روزنامه‌ی نیم‌نگاه، چهارشنبه 24 فروردین 1379، ص 11.
- کاووس حسن‌لی و پژوهشی سترگ در باره‌ی سعدی، محمدامین فصحتی، نگاه پنجشنبه - روزنامه‌ی خبر، پنجشنبه 27 اسفند 1377، ص 6.
- پژوهشی تازه و فراگیر در عرصه‌ی سعدی پژوهی، محمدجواد حسن‌شاهی، نگاه پنجشنبه - روزنامه‌ی خبر، پنجشنبه 27 اسفند 1377، ص 8.