



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

به نام آفرینندهی زیباییها

فراخوان

پنجمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان

رمان نوجوان

سومین جشنوارهی پژوهش

(جشنوارهی رساله‌ها و پایان‌نامه‌های برتر در قلمرو ادبیات کودک و نوجوان)

۱۵ و ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴

دانشگاه شیراز

آگاهی‌های مربوط به همایش

پنجمین همایش مرکز مطالعات ادبیات کودک به داستان و رمان نوجوان ویژه شده‌است. بحث در هستی و چیستی این ادبیات همچنان از موضوعهای مورد بحث منتقدان و صاحب‌نظران ادبیات کودک و نوجوان در ایران و جهان است. بجز این، هرچند درباره‌ی مسأله‌ها و مشکلهای این ادبیات در ایران تا کنون بسیار گفت‌وگو شده اما بسیاری از این موردها همچنان ناگشوده باقی‌مانده و در انتظار بحثها و نقدهای تازه‌اند. بجز موردهایی که در این فراخوان پیشنهاد شده‌اند، هیأت علمی همایش از هرگونه طرح و ایده‌ی نو در پیشنهادهای استادان، پژوهشگران و دانشجویان تحصیلات تکمیلی استقبال می‌کند. همچون همایشهای پیشین، این همایش نیز سالنی را به تازه‌های «نقد و نظریه» و نیز «روش‌شناسی در ادبیات کودک» ویژه خواهد کرد که به همه‌ی بحثهای نظری تازه که در قلمرو ادبیات نوجوان نباشد نیز مجال طرح می‌دهد. این همایش، همچون همایشهای پیشین مرکز فرصتی مغتنم است که یک بار دیگر استادان، پژوهشگران و صاحب‌نظران برجسته‌ی ادبیات کودک کشور و دانشجویان تحصیلات تکمیلی ادبیات کودک ایران و دیگر استادان و دانشجویانی که در رشته‌های گوناگون دانشگاهی به خانواده‌ی ادبیات کودک پیوسته‌اند گرد هم آیند و به هم‌اندیشی در موضوعهای مورد علاقه‌ی خویش بپردازند.

محورهای پیشنهادی همایش ادبیات کودک:

۱. زیبایی‌شناسی رمان نوجوان

بینامتنیت در رمان نوجوان

روایت و روایت‌شناسی در رمان نوجوان

همانندیها و ناهمانندیهای رمان نوجوان و رمان بزرگسال

همانندیها و ناهمانندیهای رمان نوجوان با مخاطب نهفته‌ی دختر و مخاطب نهفته‌ی پسر

۲. رمان نوجوان و بازنمایی مسأله‌های روان‌شناسیک و تربیتی در آن:

استقلال و هویت نوجوانان

درونمایه‌های آشکار، نهان و تهی در رمان نوجوان ایران

رمان نوجوان و پرورش احساس دینی و اخلاقی

عشق در رمان نوجوان ایران و جهان

بدن، جنسیت و ایدئولوژی در رمان نوجوان
تصویری که نویسندگان رمان از نوجوان ارائه می دهند
سیمای خانواده (تصویر ارائه شده از رابطه‌ی عضوهای خانواده با یکدیگر و با نوجوان) در رمان
نوجوان

گروه همسالان و شیوه‌ی بازتاب مسأله‌های مربوط به آنها در رمان نوجوان
رمان نوجوان و پرورش اندیشه‌ی فلسفی، انتقادی، خلاق، منطقی و حل مسأله در نسل جوان
خشونت و گونه‌های خشونت (فیزیکی، نمادین و جز این) در رمان نوجوان (در خانواده و در
محیطهای آموزشی)

تهدید، قلدری همکلاسیها یا همسالان در رمان نوجوان
وضعیت داستان و رمان نوجوان در کتابهای درسی

۳. رمان نوجوان و فلسفه

رابطه‌ی رمان نوجوان و فلسفه: فلسفه در مقام محتوای رمان نوجوان، فلسفه در مقام معرفت
بررسی‌کننده‌ی این رمان، مقایسه‌ی فلسفه و جهان‌بینی رمان نوجوان و فلسفه و جهان‌بینی مخاطبان آنها

۴. رمان دینی نوجوان، رمان نوجوان و دفاع مقدس

۵. بررسی فرهنگی و جامعه‌شناسیک رمان نوجوان

جایگاه ارزشهای فرهنگی و اجتماعی در رمان نوجوان و شیوه‌ی پرداخت آنها
برخورد سنت و مدرنیته و تفاوت نسلها

مطالعات فرهنگی و رمان نوجوان

جایگاه فناوری جدید و پیشرفته‌های روز در رمان نوجوان؛ رمان نوجوان و دنیای مجازی

بازتاب ویژگیهای اقلیمی و تفاوتهای بومی در رمان نوجوان

اقلیتهای دینی، مهاجران، قومهای گوناگون در رمان نوجوان ایران

دیگرانگی در رمان نوجوان ایران (به‌حاشیه‌راننده‌ها): بچه‌های کار، نوجوانان آزاردیده، نوجوانان معتاد،

نوجوانان طلاق، بی‌خانمانها، بزهکاران، ناسازگارها، بیماران روانی در رمان نوجوان

۶. رمان نوجوان و گونه‌های ادبی: پنداره (فانتزی)، رمان ترسناک، رمان جانوران، رمان مدرسه، داستان

پلیسی و جنایی، رمان علمی‌تخیلی، رمان گرافیک، فرارمان، رمان تاریخی، استوره‌ای و دیگر گونه‌ها

۷. رمان نوجوان و ترجمه

۸. سیر رمان نوجوان در ایران

۹. رمان نوجوان در بازار کتاب: بررسی ویژگیهای رمانهای پرفروش، مشکلاتی مربوط به نشر رمان

نوجوان، نقش تبلیغ در استقبال مخاطب

۱۰. آسیب‌شناسی رمان نوجوان:

محدودیتها و مانعهای پیش روی نویسنده در انتخاب سوژه (موضوع) و نگارش رمان نوجوان، ممیزی

در رمان نوجوان

کلیشه‌های رمان نوجوان و پیامدهای آن در بافت رمانها (جنگ، مهاجرت جنگ‌زده‌ها، انقلاب، فقر،

بچه‌های کار، کلیشه‌های جنسیتی، قومی، فرهنگی، کلیشه در شکل و ساختار رمان)

آسیب‌شناسی نقد و نظریه در رمان نوجوان

۱۱. هنر در رمان نوجوان: طراحی و تصویرگری روی جلد رمان نوجوان، تصویرهای رمانهای

تصویردار

۱۲. رمان نوجوان در آئینه‌ی نظریه‌های نقد (با تأکید بر رویکردهای نو)

۱۳. رمان نوجوان و رسانه‌های دیگر: تأثر، سینما، انیمیشن، روزنامه‌ها، مجله‌های ترویجی، مجله‌های

علمی‌پژوهشی، رادیو و تلویزیون

چند توضیح:

۱. مقاله‌هایی که به رمانهای خارجی می‌پردازند به شرطی بررسی می‌شوند که تطبیقی باشند و نمونه‌ی

ایرانی نیز در بررسی خود داشته‌باشند.

۲. همچون همایشهای پیشین دو نشست علمی و یک کارگاه تخصصی نیز همزمان با برگزاری همایش

برگزار خواهد شد. موضوع یکی از نشستها بررسی اثرهای یکی از نویسندگان برجسته‌ی رمان نوجوان

کشور و موضوع نشست دیگر بررسی اثرهای یکی از تصویرگران برجسته‌ی کتاب کودک است.

۳. چکیده‌ها حداکثر در ۴۰۰ واژه، دربردارنده‌ی هدف، ضرورت، پرسشها (فرضیه‌ها، در صورت

کمی‌بودن تحقیق)، روش و اشاره‌ای کوتاه به پیشینه باشد. در پایان چکیده، کلیدواژگان (حداکثر پنج

واژه)، و در عنوان وابستگی نویسنده (نویسندگان) مقاله و نشانی الکترونیک نویسنده‌ی اصلی آورده‌شود. خواهشمند است رزومه‌ی کوتاه محققان (حداکثر یک صفحه) نیز پیوست چکیده باشد.

۴. زمان‌بندی فرستادن چکیده و اصل مقاله‌ها

آخرین زمان برای فرستادن چکیده‌ی مقاله‌ها: ۹۳/۸/۳۰

زمان دریافت پاسخ هیأت علمی همایش در مورد چکیده‌ها: ۹۳/۹/۳۰

آخرین زمان برای فرستادن اصل مقاله‌ها: ۹۳/۱۱/۱۵

اعلام نظر نهایی هیأت علمی همایش: ۹۳/۱۲/۳۰

۵. همه‌ی چکیده‌های پذیرفته‌شده در مجموعه‌ی چکیده‌ی مقاله‌های همایش به‌چاپ می‌رسند. مقاله‌های دریافت‌شده پس از داوری به چهار گروه بخش می‌شوند: (۱) مقاله‌هایی که در همایش ارائه می‌شوند و برای چاپ در مجله‌ی *مطالعات ادبیات کودک* داوری می‌شوند. (۲) مقاله‌هایی که در همایش ارائه می‌شوند و در مجموعه مقاله‌های همایش چاپ می‌شوند. (۳) مقاله‌هایی که پوستر می‌شوند و (۴) مقاله‌هایی که پذیرفته نمی‌شوند.

آگاهی‌های مربوط به سومین جشنواره‌ی پژوهش

همه‌ی رساله‌های دکتری و پایان‌نامه‌های ارشد در قلمرو ادبیات کودک که در سالهای ۱۳۸۴ تا پایان دی ماه ۱۳۹۳ منتشر یا دفاع شده باشند و در جشنواره‌های پیشین مرکز شرکت نکرده باشند، می‌توانند خود را نامزد دریافت عنوان بهترین رساله یا پایان‌نامه کنند. داوطلبان باید ۲ نسخه از رساله یا پایان‌نامه‌ی خود را تا تاریخ ۹۳/۱۱/۱۵ به دبیرخانه‌ی جشنواره بفرستند. موضوع رساله‌ها و پایان‌نامه‌ها باید مربوط به ادبیات کودک ایران یا مقایسه‌ی ادبیات کودک ایران با کشورهای دیگر (پژوهش‌های تطبیقی) باشد. همچنین شرکت همزمان رساله و پایان‌نامه در جشنواره‌ی پژوهش و ارائه‌ی مقاله‌ی برآمده از آنها در همایش امکان‌پذیر است.

تماس با دفتر همایش و جشنواره

نشانی الکترونیک همایش:

koodak@rose.shirazu.ac.ir

نشانی الکترونیک جشنواره:

succls@shirazu.ac.ir

نشانی پستی دبیرخانه‌ی همایش و جشنواره:

شیراز، صندوق پستی ۱۸۴۸-۷۱۳۴۵، مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، دبیرخانه‌ی همایش

و جشنواره‌ی رساله‌ها و پایان‌نامه‌های برتر

آگاهیهای بعدی درباره‌ی سخنرانان کلیدی، موضوع دقیق نشستها، عنوان کارگاه (ها)، برنامه‌ی دقیق همایش

و جشنواره‌ی پژوهش در منزلگاه مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، صفحه‌ی همایشها در

دسترس شما قرارخواهدگرفت:

http://www.shirazu.ac.ir/index.php?page_id=3598