

نام: سیده محبوبه

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

استاد راهنما: دکتر مرتضی خسرو نژاد

نام خانوادگی: عباسی

رشته و گرایش: ادبیات کودک و نوجوان

تاریخ دفاع: 1392/07/03

مقایسه‌ی تماشاگر نهفته در نمایش‌نامه‌های خردسال، کودک و نوجوان

بازی و نمایش هرگز از کودک و دنیای او جدا نبوده است. بنابراین هیچ‌گاه بدون داشتن شناختی کامل از وی و در نظر گرفتن خواست‌ها و نیازهای او نمایش‌نامه‌ای موفق برای این مخاطب پیچیده‌ی به ظاهر ساده، نگاشته نخواهد شد. هدف پژوهش حاضر نخست یافتن تماشاگر نهفته در نمایش‌نامه‌های چاپ شده برای خردسالان، کودکان و نوجوانان بر مبنای الگوی چمبرز و پس از آن در صورت نیاز ایجاد تغییراتی در این الگو و ارائه‌ی الگویی جدید جهت یافتن تماشاگر نهفته در این نمایش‌نامه‌ها، و در نهایت بررسی این مسئله است که تماشاگر نهفته در نمایش‌نامه‌های چاپ شده در ایران تا چه اندازه با یافته‌های روان‌شناسان مطابقت دارد. رویکرد پژوهش حاضر توصیفی- تفسیری، روش داده‌یابی اسنادی و روش داده‌کاوی تحلیل محتوای قیاسی، آن‌سان که میرینگ (2000) توصیف کرده است. این پژوهش نشان داد که میزان مشابهت تماشاگر نهفته و واقعی در نمایش‌نامه‌های خردسال به مراتب بیش از آثار مربوط به کودک و نوجوان است. هم‌چنین می‌توان با اندک تغییری در الگوی پیش‌نهادی چمبرز، الگویی جهت یافتن تماشاگر نهفته در نمایش‌نامه‌های خردسال، کودک و نوجوان به دست آورد.

واژه‌های کلیدی: تماشاگر نهفته، چمبرز، نمایش‌نامه، خردسال، کودک، نوجوان