



مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

به نام آفریننده‌ی زیبایی‌ها

فراخوان مقاله و پایان‌نامه

چهارمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان
«ادبیات کودک و نوجوان و تصویرگری»

دومین جشنواره‌ی پژوهش
(جشنواره‌ی پایان‌نامه‌های برتر در قلمرو ادبیات کودک و نوجوان)

۳ و ۴ اردیبهشت ۱۳۹۲

دانشگاه شیراز

مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز چهارمین همایش ملی خود را به "ادبیات کودک و نوجوان و تصویرگری" اختصاص داده است. همچنین دومین جشنواره‌ی پایان‌نامه‌های برتر، همزمان با همایش چهارم برگزار می‌شود. از همه‌ی استادان، دانشجویان تحصیلات تکمیلی و پژوهشگران قلمرو ادبیات کودک یا حوزه‌های وابسته دعوت می‌شود تا در زمینه‌های مطرح در فراخوان و زمینه‌هایی که به گونه‌ای مستقیم به موضوع اصلی و نیز بخش جنبی همایش پیوند دارند در این رویداد علمی شرکت جویند.

محورهای همایش:

۱. زیبایی‌شناسی تصویرهای کتاب‌های کودک و نوجوان

- ✓ زیبایی‌شناسی تصویر از دید مخاطب
- ✓ زیبایی‌شناسی تصویر از دید صاحب‌نظران
- عنصرهای دیداری (خط، رنگ، شکل و بافت)
- طراحی و ترکیب‌بندی عنصرهای دیداری
- سبک‌شناسی (رألیزم، امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، سوررئالیزم، هنر قومی، سبک کارتونی، ...)

.....

۲. عنصرهای روایت در تصویر

- ✓ شخصیت‌پردازی در تصویر
- ✓ صحنه‌پردازی در تصویر
- ✓ زاویه‌ی دید در تصویر
- ✓ زمان و حرکت در تصویر
- ✓

۳. تفاوت نقش و ویژگی‌های تصویر در کتاب کودک و نوجوان (در کتاب‌هایی با مخاطبان سنی گوناگون)

۴. مطالعات میان‌رشته‌ای

- ✓ کتاب داستانی تصویری و روان‌شناسی
- ✓ کتاب داستانی تصویری و جامعه‌شناسی
- ✓ کتاب داستانی تصویری و تعلیم و تربیت
- ✓ فلسفه، کودک و کتابهای داستانی تصویری

۵. انواع کتاب‌های تصویری (داستانی، شعر، شمارآموزها، الفباآموزها، مفهوم‌آموزها، ...)

۶. انواع رابطه میان متن و تصویر (گسترشی، توازی، قربنگی، تضاد، ...)

۷. نقد کتاب داستانی تصویری کودکان

- ✓ مخاطب یا زیبایی (مخاطب و زیبایی)
- ✓ ملاک‌های نقد کتاب‌های داستانی تصویری

- ✓ خلاقیت و کتاب‌های داستانی تصویری
- ✓ آسیب‌شناسی نقد کتاب‌های داستانی تصویری در ایران
- ✓

۸. شعر و تصویرگری

- ✓ تفاوت تصویرگری شعر کودک و نوجوان
- ✓ تفاوت تصویرگری شعر و داستان
- ✓ تفاوت تصویرگری شعر روایی و داستان
- ✓ نقد تصویرگری شعر کودک و نوجوان در ایران
- ✓ آسیب‌شناسی نقد تصویرگری شعر در ایران
- ✓

۹. ویژگی‌ها و تفاوت‌های تصویر در گونه‌های ادبی متفاوت:

- ✓ داستان‌های فانتزی
- ✓ داستان‌های واقع‌گرا
- ✓ ادبیات کهن و افسانه‌های عامیانه
- ✓ بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌ها
- ✓ هیچانه‌ها
- ✓ کتاب‌های نادرستان
- ✓

۱۰. تصویرگری کتاب‌های دینی

- ✓ تاریخچه‌ی تصویرگری کتاب‌های دینی
- ✓ مانع‌ها و مشکل‌های تصویرگری کتاب‌های دینی
- ✓ شیوه‌های به تصویر کشیدن پیامبران و امامان
- ✓ ایجاد جاذبه در کتاب‌های دینی از راه ارائه‌ی تصویر
- ✓

۱۱. نقد تصویر در کتاب‌های درسی

۱۲. تصویرهای کمیک‌استریپ‌ها

۱۳. بینامتنیت در تصویرگری

۱۴. فراداستان و کتاب‌های داستانی تصویری کودکان

۱۵. زبان تلویحی تصویر در کتاب‌های داستانی تصویری کودکان

۱۶. مدیریت هنری، طراحی گرافیک، صفحه‌آرایی

۱۷. کودکان تصویرگر

۱۸. نقش رایانه، عکاسی و سینما در تصویرگری کتاب کودک و نوجوان

۱۹. پژوهش‌های تطبیقی: تصویرگری در ایران و در دیگر کشورها
۲۰. پژوهش‌های تاریخی: تاریخچه‌ی تصویرگری در ایران و جهان
۲۱. تصویرهای کتاب‌های ترجمه‌شده، تاثیرهای آن / نوع درک مخاطب ایرانی از تصویرهایی با فرهنگ‌های متفاوت، بومی‌سازی تصویر
۲۲. کتابهای داستانی تصویری و هویت ملی

توضیح: موضوع مقاله‌ها باید مربوط به ادبیات کودک ایران و یا مقایسه‌ی ادبیات کودک ایران با دیگر کشورها (پژوهش‌های تطبیقی) باشد.

موضوع‌های جنبی همایش

۱. روش‌شناسی ادبیات کودک (روش‌های پژوهش در ادبیات کودک)
۲. تازه‌های نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک

زمان‌بندی فرستادن چکیده و اصل مقاله‌ها

آخرین زمان برای فرستادن چکیده‌ی مقاله‌ها: ۳۰ / ۸ / ۹۱

زمان دریافت پاسخ هیئت علمی همایش در مورد چکیده‌ها: ۳۰ / ۹ / ۹۱

آخرین زمان برای فرستادن اصل مقاله‌ها: ۱۵ / ۱۱ / ۹۱

اعلام نظر نهایی هیئت علمی همایش: ۳۰ / ۱۲ / ۹۱

توضیح: مقاله‌های برتر برای چاپ در مجله‌ی "مطالعات ادبیات کودک" داوری می‌شوند.

آگاهی‌های مربوط به جشنواره‌ی پژوهش

همه‌ی پایان‌نامه‌های ارشد و دکتری در قلمرو ادبیات کودک که بین سالهای ۱۳۸۴ تا پایان دی ماه ۱۳۹۱ منتشر یا دفاع شده‌باشند و در جشنواره‌ی پیشین مرکز (اردیبهشت ۱۳۸۹) شرکت نکرده‌باشند می‌توانند خود را نامزد دریافت عنوان بهترین پایان‌نامه کنند. داوطلبان باید ۲ نسخه از پایان‌نامه‌ی خود را تا تاریخ ۱۵/۱۱/۸۹ به دبیرخانه‌ی جشنواره بفرستند. موضوع پایان‌نامه‌ها باید مربوط به ادبیات کودک ایران و یا مقایسه‌ی ادبیات کودک ایران با کشورهای دیگر (پژوهش‌های تطبیقی) باشد. همچنین شرکت همزمانِ پایان‌نامه در جشنواره‌ی پژوهش و ارائه‌ی مقاله‌ی برآمده از آن در همایش امکان‌پذیر است.

نشانی الکترونیک همایش: koodak@rose.shirazu.ac.ir

نشانی الکترونیک جشنواره: succls@shirazu.ac.ir

نشانی پستی دبیرخانه‌ی همایش و جشنواره

شیراز، صندوق پستی ۷۱۳۴۵-۱۸۴۸، مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، دبیرخانه‌ی همایش
و جشنواره‌ی پایان‌نامه‌های برتر

برای آگاهی‌های بیشتر به منزل‌گاه مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، صفحه‌ی همایش‌ها
سربزید:

http://www.shirazu.ac.ir/index.php?page_id=3598