

نام : سمانه

نام خانوادگی: اسدی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: زبان و ادبیات فارسی

استاد راهنما: دکتر کاووس حسن‌لی

تاریخ دفاع: 89/6/29

استادان مشاور: دکتر زهرا ریاحی زمین

دکتر سعید حسام پور

بررسی عناصر زندگی شهری و روستایی در داستان‌های کودک و نوجوان از سال ۱۳۷۰-۱۳۷۹ ه.ش

ادبیات داستانی، یکی از گونه‌های ادبیات کودک و نوجوان است که به دلیل تنوع در موضوعات، شخصیت‌ها، محیط‌ها و... برای مخاطبان خود جذابیت بسیار دارد. از جمله موضوعات قابل بررسی در ارتباط با این گونه‌ی ادبی که موضوع اصلی پژوهش حاضر نیز است، رویکرد نویسندگان به محیط زندگی کودکان و نوجوانان و شیوه‌ی بازتاب آن در داستان‌هاست. این پژوهش با هدف بررسی محیط داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هفتاد، به ویژه عناصر زندگی شهری و روستایی و همچنین رویکرد نویسندگان به این محیط‌ها و میزان تأثیرپذیری آن‌ها از واقعیت‌های جامعه‌ی دهه‌ی هفتاد، صورت گرفته و در 5 فصل تدوین شده است؛ فصل اول آن به مقدمه و کلیات تحقیق اختصاص دارد، فصل دوم در بردارنده‌ی توضیحاتی درباره‌ی وضعیت کلی ایران و ادبیات کودک و نوجوان آن در دهه‌ی هفتاد است، در فصل سوم که اصلی‌ترین فصل پایان‌نامه است، محیط و عناصر آن در 411 داستان از 20 تن از برجسته‌ترین نویسندگان دهه‌ی هفتاد بررسی شده است، در فصل چهارم ارتباط محیط و عناصر آن با گروه‌های سنی داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هفتاد بررسی گردیده است، در فصل پنجم نیز به نتایج حاصل از این بررسی‌ها پرداخته شده است. بر اساس نتایج حاصل از بررسی‌های انجام شده، شهر با 49 درصد، نخستین محیط داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هفتاد را تشکیل می‌دهد و پس از آن داستان‌هایی با محیط‌های روستایی، طبیعت، نامعلوم و آمیزه‌ای از شهر و روستا، به ترتیب در رتبه‌های بعد قرار می‌گیرند. داستان‌هایی که بخشی از حوادث آن‌ها در شهر یا روستا می‌گذرد و بخشی در محیط‌های دیگر مانند طبیعت نیز، آخرین محیط داستان‌های کودک و نوجوان این دهه‌اند.