

نام: هاجر

نام خانوادگی: سخاوت

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: ادبیات کودک و نوجوان

استاد راهنما: دکتر فریبا خوشبخت

تاریخ دفاع: مهر ۱۳۹۲

### بررسی عناصر بومی ایرانی در کتاب‌های داستانی تصویری کودکان در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵

هدف از پژوهش حاضر بررسی عناصر بومی ایرانی در کتاب‌های داستانی تصویری کودکان است. داستان‌های بررسی شده در این پژوهش، شامل کتاب‌های برگزیده‌ی شورای کتاب کودک در گروه سنی الف، ب و ج در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵ است که از این میان، ۶۵ کتاب در دسترس انتخاب شد و از این تعداد ۲۵ کتاب که عناصر بومی در آن‌ها حضور داشتند، برگزیده و تحلیل شد. این متون داستانی با روش تحلیل محتوای کیفی قیاسی و استقرایی و در دو محور عناصر بومی در متن در دو بخش ملی و مذهبی و عناصر بومی در تصویر بررسی شدند.

نتایج پژوهش نشان داد که از بین عناصر ملی در داستان‌ها، بیش‌ترین توجه به مؤلفه‌های گویش‌ها و زبان کوچه و بازار و خط و زبان فارسی بوده و در بخش مذهبی نیز به ارکان دین و باورها و اعتقادات دینی بیش از دیگر مؤلفه‌ها اشاره شده است. در تصویر داستان‌ها نیز برای نمایش عناصر بومی از مؤلفه‌ی معماری و فضاسازی بومی بیش از دیگر شاخصه‌ها بهره گرفته شده است.

یافته‌ها نشان از آن دارد که در کتاب‌های داستانی تصویری به صورت یکسان و متعادل به عناصر بومی پرداخته نشده است. حضور عناصر ملی در متن بیش‌تر از عناصر مذهبی و نیز عناصر بومی در متن پررنگ‌تر از تصویر است.

**کلیدواژه‌ها:** ادبیات کودک و نوجوان، عناصر بومی، کتاب‌های داستانی تصویری، عناصر ملی، عناصر مذهبی.