

نام: فاطمه

قلی نام خانوادگی: صفی قلی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: ادبیات کودک و نوجوان

استاد راهنما: دکتر زهرا ریاحی زمین

تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۲

شخصیت پردازی در پنج رمان نوجوان دفاع مقدس (عقاب‌های تپه 60، شمشاد و آرزوی چهارم، گردان چهار نفره، شکارچی پرندگان، عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی)

یکی از پیامدهای دفاع مقدس پدید آمدن شاخه‌ای از ادبیات به عنوان ادبیات مقاومت می‌باشد. ادبیات کودک نیز از این گونه‌ی ادبی بی‌تاثیر نمانده است.

از عرصه‌های مهم ادبیات کودک و نوجوان که متأثر از دفاع مقدس می‌باشد، قالب رمان و داستان نوجوان است. با توجه به این که شخصیت‌پردازی مهم‌ترین عامل موفقیت رمان نوجوان می‌باشد، این پژوهش سعی کرده است تا شگردهای شخصیت‌پردازی را در رمان‌های نوجوان نمایان سازد.

براین اساس در پژوهش حاضر پنج رمان نوجوان دفاع مقدس با عنوان، عقاب‌های تپه شصت، شمشاد و آرزوی چهارم، گردان چهارنفره، شکارچی پرندگان و عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی مورد کاوش قرار گرفته‌اند و شیوه‌های شخصیت‌پردازی در این رمان‌ها از جنبه‌ها و ابعاد مختلف بررسی شده است. روش پژوهش در این تحقیق بر پایه تحلیل محتوا و رویکرد مورد استفاده توصیفی-تحلیلی است. نتایج نشان می‌دهد که شخصیت‌پردازی در رمان‌های نوجوان از جایگاه و اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و استفاده از روش‌های غیر مستقیم در شخصیت‌پردازی‌ها بیشتر مورد توجه نویسندگان در این آثار بوده است.

کلید واژه‌ها: شخصیت، شخصیت‌پردازی، ادبیات دفاع مقدس، رمان نوجوان.