

نام خانوادگی : صداقت

نام : منصوره

گرایش: تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش

مقطع : کارشناسی ارشد

تاریخ دفاع : 1390 /9/23

استاد راهنما : دکتر مرتضی خسرونژاد

بررسی درون‌مایه‌های آشکار، پنهان و تهی داستان‌های کودک

داستان‌های کودکان می‌توانند موضوع‌های متفاوت یا مشابهی را دربرگیرند، اما آنچه باعث تنوع داستان‌ها می‌شود، درون‌مایه‌ی آن‌هاست. درون‌مایه، تفسیر و دوباره‌سازی موضوع به‌وسیله‌ی نویسنده است. هدف پژوهش حاضر استخراج درون‌مایه‌ها و موضوع‌های موجود، مورد انتظار و تهی داستان‌های کودک منتشر یافته در سال‌های 1380-1385 برمبنای الگوی پیشنهادی خسرونژاد (2004) بود. رویکرد پژوهش حاضر توصیفی-تفسیری، روش داده‌یابی اسنادی و روش داده‌کاوی تحلیل محتوای قیاسی و استقرایی، آن‌گونه که مایرینگ (2000) توصیف کرده، بود. نتایج پژوهش نشان داد که موضوع‌هایی مانند ترس، خشم، خانواده‌های تک‌والدی، جنگ، فرهنگ و موضوع‌های اجتماعی جزو موضوع‌های تهی ادبیات کودک‌اند. نتایج هم‌چنین نشان داد که از بین موضوع‌های موجود به موضوع‌های عشق، تلاش، هویت، خودیابی و خودشناسی بیشتر از مفهوم‌های دیگر پرداخته شده است و موضوع‌هایی چون استقلال، خلاقیت، مسؤولیت‌پذیری و تفاوت‌های فردی از جمله موضوع‌های موجود بودند که به آن‌ها کم پرداخته شده است.

واژه‌های کلیدی: درون‌مایه‌ی آشکار، درون‌مایه‌ی پنهان، درون‌مایه‌ی تهی، موضوع

موجود، موضوع تهی، ادبیات کودک