

نام: سعیده

نام خانوادگی: روستا

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: ادبیات کودک و نوجوان

استادان راهنما: دکتر پورگیو و

تاریخ دفاع: خرداد ۱۳۹۳

دکتر خسرو نژاد

مکر و حيله در افسانه‌های صبحی

محققان هدف از نقل قصه و افسانه را سرگرمی می‌دانند اما علاوه بر سرگرمی شنوندگان، هدف آنها بیان رفتارها و کنشهای شخصیت‌های قصه و افسانه است. رفتارهایی که گاه بر پایه ی مکر و نیرنگ است. در این پایان نامه مکر و حيله در افسانه‌های صبحی بررسی شده و تعریفایی مطرح گردیده است. مکر و نیرنگ یکی از آن مضامین دوگانه به شمار می‌رود که اگرچه اغلب زشت و ناپسند است، گاه مطابق منطق قرآن در برابر ماکرین، رنگ و بوی الهی به خود می‌گیرد و پسندیده است. بر این اساس و با توجه به تقسیم بندی مکر از جانب بزرگان به دو صورت مکر ممدوح و مکر مذموم، چنانچه اقدام فردی در جهت مثبت و برای رهایی از ظلم و ستم باشد نیکو و از آن به عنوان چاره اندیشی تعبیر می‌کنیم. اما در صورتی که در جهت منفی و برای آسیب رساندن به اشخاص دیگر باشد آن را مکر می‌دانیم. بر اساس این تقسیم بندی می‌توانیم بر ادعای گذشتگان مبنی بر مکار بودن زنان خط بطلان کشید. زیرا در اکثر موارد در این داستانها زنان برای رهایی خود از ظلم و ستم چاره‌ای می‌اندیشند، اما مردان برای کسب ثروت، مقام و ارضای امیال نفسانی خود مکر به کار می‌برند.

کلیدواژه‌ها: صبحی، افسانه، مکر و حيله.