

نام : راضیه

نام خانوادگی: سهرابی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته و گرایش: تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش

استادراهنما: دکتر مرتضی خسرونژاد

تاریخ دفاع: 1390/10/14

## مقایسه‌ی افسانه‌های ایرانی، کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی و کتاب‌های داستانی - تصویری خارجی بر مبنای مؤلفه‌های تفکر فلسفی

هدف از پژوهش حاضر، مقایسه‌ی افسانه‌های ایرانی، کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی و کتاب‌های داستانی - تصویری خارجی بر مبنای مؤلفه‌های تفکر فلسفی بوده است. داستان‌های مورد بررسی در این پژوهش، شامل 10 افسانه‌ی ایرانی موجود در کتاب قصه‌های صبحی، 10 کتاب داستانی - تصویری ایرانی و 10 کتاب داستانی - تصویری خارجی برگزیده از سوی شورای کتاب کودک بین سال‌های 1380 تا 1385، متناسب برای گروه سنی "الف" و "ب" بود که به صورت تصادفی انتخاب شدند. این متون داستانی با استفاده از روش تحلیل محتوای کیفی قیاسی و بر اساس مؤلفه‌های تفکر فلسفی "فیلیپ کم" مورد تحلیل و بررسی قرار گرفتند. نتایج پژوهش نشان داد که میان کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی و افسانه‌های ایرانی بر مبنای مؤلفه‌های تفکر فلسفی "کم" تفاوت قابل ملاحظه‌ای وجود ندارد اما میان داستان‌های ایرانی و خارجی بر این مبنا تفاوت وجود دارد. کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی و افسانه‌های ایرانی از مؤلفه‌های تفکر فلسفی بیشتری نسبت به داستان‌های خارجی برخوردار و در نتیجه غنی‌تر از آن‌ها بودند. هم‌چنین در بین کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی، داستان خانم سیب و آقای هندوانه، در بین کتاب‌های داستانی - تصویری خارجی، داستان پوکی دنیا را درست می‌کند و در بین افسانه‌های ایرانی، افسانه‌ی زور، غنی‌تر از سایر متون بودند. نتیجه‌ی دیگری که این پژوهش در پی داشت این بود که هر سه گروه متون داستانی مورد بحث، از مؤلفه‌های تفکر فلسفی، حتی به میزان اندک برخوردار بودند.

واژه‌های کلیدی: تفکر فلسفی، مؤلفه‌های تفکر فلسفی "فیلیپ کم"، افسانه‌های ایرانی، کتاب‌های داستانی - تصویری ایرانی، کتاب‌های داستانی - تصویری خارجی