

نام خانوادگی: خسرونژاد

نام: مرتضی

تحصیلات

دکتری: تاریخ و فلسفه‌ی تعلیم و تربیت دانشگاه شیراز ۱۳۸۱

کارشناسی ارشد: روانشناسی تربیتی دانشگاه شیراز ۱۳۷۱

کارشناسی: روانشناسی دانشگاه تهران ۱۳۵۸

شغل: عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز

مرتبه: استادیار

نشانی

شیراز، پردیس ارم، دانشکده‌ی علوم تربیتی و روانشناسی، بخش مبانی تعلیم و تربیت

پست الکترونیکی:

khosronejad@shirazu.ac.ir

تلفن

محل کار

۷۱۳۶۴۶۰۵۸۳، ۷۱۳۶۱۳۴۶۴۸

دورنگار

۷۱۳۶۲۸۶۴۴۱

حوزه‌های علاقه مندی

فلسفه (نظریه‌ی ادبیات کودک

فلسفه‌ی تعلیم و تربیت

فلسفه برای کودکان

کتاب‌های تصویری داستانی

تدریس

الف . دوره‌ی تحصیلات تکمیلی:

روش تحقیق در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت (دکتری)

روش تحقیق در ادبیات کودک (ارشد)

مکاتب فلسفی تعلیم و تربیت (دکتری و ارشد)

فلسفه‌ی کودکی (ارشد)

انتشارات

پایان نامه‌ها:

کارشناسی ارشد: عرفان و تربیت، دانشگاه شیراز، ۱۳۷۱

دکتری: تدوین فلسفه‌ی ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، ۱۳۸۱

کتاب‌ها:

درباره‌ی ادبیات کودک

دیگر خوانی‌های ناگزیر: رویکردهای نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک، چاپ اول، ۱۳۸۷ تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

معصومیت و تجربه: درآمدی بر فلسفه‌ی ادبیات کودک. چاپ سوم، ۱۳۸۹، تهران: نشر مرکز

در زمینه‌ی فلسفه برای کودکان

چگونه توانایی اندیشیدن فلسفی کودکان را پرورش دهیم (راهنمای مجموعه داستان‌های فکری). چاپ اول، ۱۳۹۰ مشهد: انتشارات بهنشر

برای کودکان

قصه‌ی جنگ و صلح (خروس آقای خدایی و خروس خانم خیریه) (برای بچه‌های ۴ تا ۹۴ ساله)، انتشارات شکوفه، ۱۳۹۲

قصه، بازی، شادی، مجموعه‌ی ده کتاب تصویری داستانی، چاپ اول: ۱۳۸۹. مشهد: انتشارات بهنشر،

شامل:

آی بدو که دوغ آوردم، قصه‌ی دروغ آوردم؛ تصویرگر: علی مفاخری
میخوام برم ماست بخرم، یک قصه‌ی راست بخرم؛ تصویرگر: امین حسن‌زاده
می‌یای با من دوست بشی، سوار اتوبوس بشی؟ تصویرگر: امین حسن‌زاده
منو بخوری چاق می‌شی، شغال توی باغ می‌شی؛ تصویرگر: اکبر نیکان‌پور
با این صدای زنگوله، گربه پیشی چه شنگوله، تصویرگر: اکبر نیکان‌پور
پسرا شیرن، مثل شمشیرن! دخترا موشن، مثل خرگوشن! تصویرگر: راشین خیریه
اون شب که بارون اومد، موشه لب بوم اومد! تصویرگر: علی خدایی
آواز تواز من، عروس من از تو! تصویرگر: راشین خیریه
من که ماه بلند آسمونم، چرا باید همه‌ش تنها بمونم؟ تصویرگر: علی خدایی
منم موش گرسنه، می‌خورمت درسته! تصویرگر: علی مفاخری

مجموعه داستان‌های فکری (ده کتاب تصویری داستانی برای پرورش توانایی تفکر فلسفی کودکان)،

چاپ چهارم (۱۳۸۳ - ۱۳۹۷) با تجدید نظر . مشهد: انتشارات بهنشر، شامل:

اولین بچه‌ای که از ترکیدن بادکنک‌هایش خوشحال شد، تصویرگر: مهرنوش معصومیان

کفش‌های هیپا و شیپا، تصویرگر: علی خدایی

دنیا را دارد آب می‌برد، تصویرگر: مهرنوش معصومیان

روزی که زرافه‌ی من گلودرد شد، تصویرگر: رویا بیژنی

هم این، هم آن، تصویرگر: علی خدایی

از همه من غول‌ترم، تصویرگر: سیمین شهروان

یک عکس خیلی خیلی عجیب، تصویرگر: علی خدایی

خورشید توی آسمان و خورشید توی دل من، تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

درست مثل هم، تصویرگر: سیمین شهروان

ماه با من است، تصویرگر: سیمین شهروان

دبیری مجموعه‌ها (منتشرشده)

دبیر مجموعه‌ی روش‌شناسی فلسفه‌ی تعلیم و تربیت. از این مجموعه کتاب زیر منتشر شده است:

هم‌اندیشی، فیلیپ کم، ترجمه‌ی مریم خسرونژاد، نشر قطره، ۱۳۹۱

دبیر مجموعه‌ی "آثار کلاسیک ادبیات کودک به انتخاب پیتر هانت"، ترجمه‌ی طاهره آدینه‌پور، چاپ سوم (۱۳۸۳) - (۱۳۸۹). تهران: انتشارات علمی - فرهنگی، شامل:

خانم حنا به گردش می‌رود، نویسنده و تصویرگر: پت هچینز

می‌خوایم یه خرس شکار کنیم، نویسنده: مایکل روزن، تصویرگر: هلن اکسنبری

به آب نزدیک نشو دخترم، نویسنده و تصویرگر: جان برنینگهام

سفر به سرزمین وحشی‌ها، نویسنده و تصویرگر: موريس سنداك

آبی کوچولو و زرد کوچولو، نویسنده و تصویرگر: لئو لیونی

گوریل، نویسنده و تصویرگر: آنتونی براون

داستان خرگوش کوچولو، نویسنده و تصویرگر: بیتریکس پاتر

اما فردیناند این کار را نکرد، نویسنده: مونرولیف، تصویرگر: رابرت لاسن

بهترین دوستان، نویسنده: راسل هوبان، تصویرگر: لیلیان هوبان

پسرك و ناخدای شجاع، نویسنده و تصویرگر: ادوارد اردیزون

دبیری مجموعه‌ها (زیر چاپ)

مجموعه "صلح و دوستی" (شامل ۹ کتاب ترجمه و ۷ کتاب تألیفی)، انتشارات علمی و فرهنگی

مجموعه "نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک و مفهوم کودکی" (۱۰ کتاب از برترین آثار نظری در قلمرو ادبیات کودک و مفهوم

کودکی از برجسته‌ترین صاحب‌نظران این قلمرو همچون پری نودلمن، ماریا نیکولایوا، پیتر هانت، کیمبرلی رنولدز، گرت

بی. متیوز، امر آسالیوان، ...) انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انتشارات مدرسه

مقاله‌ها

"بررسی کاستی‌ها و خطاهای رایج در پایان‌نامه‌های ادبیات کودک بررسی شده در چهارمین جشنواره‌ی پژوهش دانشگاه

شیراز. با لاله آتشی. مطالعات ادبیات کودک. شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز. زیر چاپ.

- "معنا و مبنای دیالوگ در برنامه‌ی فلسفه برای کودکان: کوششی در تدوین نظریه‌ی یادگیری و آموزش دیالوژیک". با سودابه شکرالله‌زاده. مطالعات یادگیری و آموزش. شیراز: دانشگاه شیراز. دوره ۱۰ شماره ۱، ۱۳۹۷
- "در جست‌وجوی نظریه‌ی ویژه‌ی کتاب‌های تصویری‌داستانی" (با همکاری گروه کتاب‌های تصویری مرکز مطالعات ادبیات کودک)، مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک، شماره‌ی ۱۱، ۱۳۹۴، ۲۲۴-۲۰۵
- "تأملی بر همنشینی ادبیات کودک و فلسفه در برنامه‌ی فلسفه برای کودکان"، مجله‌ی نوآوری‌های آموزشی (ویژه‌ی نوآوری در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت)، شماره‌ی ۲۰، ۱۳۸۶، ۱۰۹-۱۲۴
- "روش پژوهش، روش نقد پژوهش"، کتاب ماه کودک و نوجوان، ۱۳۸۴، ۱۶۹-۱۷۸
- "مفهوم کودکی و هدف ادبیات کودک"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۲۲، شماره‌ی ۴، زمستان ۱۳۸۴
- "ویژگی‌ها و مسائل فلسفه‌ی ادبیات کودک"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۲۳، شماره‌ی ۱، ۱۳۸۳، ۱۳۵-۱۲۲
- "آموزش فلسفه به کودکان از طریق ادبیات کودک"، مجموعه مقالات اولین کنگره‌ی ادبیات کودک، بیرجند: دانشگاه بیرجند، ۱۳۸۳، ۲۳۱-۲۲۱
- "تأملی بر مفهوم آشنایی‌زدایی در ادبیات کودک"، مجموعه مقالات اولین کنگره‌ی ادبیات کودک، بیرجند: دانشگاه بیرجند، ۱۳۸۳، ۱۲۲-۱۱۱
- "پیامدهای تربیتی نظریه‌ی حرکت جوهری"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۱۸، شماره‌ی ۲، پاییز ۱۳۸۱، ۸۵-۷۱
- "معصومیت و تجربه در شعر کودک: کوششی در تدوین نظریه‌ی نقد ادبیات کودک"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۱۵، شماره‌ی ۱، پاییز ۱۳۷۸، ۸۵-۱۱۲
- "اندیشه‌ی همگرا و اندیشه‌ی واگرا در ادبیات کودک"، کلمه، شماره‌ی ۹، ۱۳۷۶، ۱۸-۱۲
- "آموزش ابتدایی: خلاقیت یا جامعه‌پذیری، کوششی در حل يك پارادوکس"، مجموعه مقالات اولین کنگره‌ی آموزش ابتدایی، اصفهان، آموزش و پرورش، ۱۳۷۴
- "نقد کتاب روانشناسی پرورشی نوشته‌ی دکتر علی اکبر سیف"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۱۰، شماره‌ی ۱۹، ۱۳۷۳، ۱۹۴-۱۷۷
- "نقد ترجمه‌ی کتاب‌های تغییر رفتار در کلاس درس و گروه‌های رویاروی"، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۱۷، شماره‌ی ۱، ۱۳۷۲، ۱۱۲-۹۷

"Picture-Story Books as Representatives of the Tensions in Contemporary Iranian National Identity." With Atiyeh Firouzmand and Fatemeh Farnia. (under publication). in John Stephens (ed.), *Companion to International Children's Literature*. Taylor and Francis (Routledge). 2017

"I Do Yearn for Change, but I Am Afraid as Well." An Analysis of Iranian Contemporary Young Adult Novels." With Fatemeh Farnia and Soudabeh Shokrollahzadeh. (under publication) In John Stephens (ed.), *Companion to International Children's Literature*. Taylor and Francis (Routledge). 2017

"A Genetic Epistemological Reading of *Tales from Shakespeare* and Persian Folktales". *The Charles Lamb Bulletin*. With D. Khazaie. 2007. New Series No. 137. pp.15-23.

"Iran" (Children's Literature in Iran), *Oxford Encyclopedia of Children's Literature*. Jack Zipes (ed.). First edition. NY:Oxford University Press, 2006. pp. 295-296.

"Iran" (Children's Literature in Iran), *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. Peter Hunt (ed.). Second edition. London:Routledge Publication, 2004. PP. 1095-1098.

مصاحبه‌ها:

"دانشگاهی شدن ادبیات کودک: مبانی نظری، اهداف و روشها". با امین ایزدپناه. پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان. تهران. ۱۳۹۶

"تولید نظریه‌ی ادبیات کودک"، گفت‌وگوی خسرو آقاییاری و دکتر مرتضی خسرونژاد، کتاب ماه کودک و نوجوان، بهمن و اسفند ۸۵، فروردین ۱۳۸۶، ۱۴-۱۰

"ادبیات کودک در دانشگاه قبول شده‌است، مطالعات آکادمیک و فرصت‌های پیش رو"، پژوهشنامه‌ی ادبیات کودک و نوجوان، سال دوازدهم، بهار ۱۳۸۶، شماره‌ی ۴۸، ۴۰-۲۰

"تأسیس مرکز مطالعات ادبیات کودک: دانشگاه شیراز پیشگام شد"، پژوهشنامه‌ی ادبیات کودک و نوجوان، سال دوازدهم، بهار ۱۳۸۶، شماره‌ی ۴۸، ۴۸-۴۰

"درباره‌ی مؤلفه‌های داستان‌های کودکان و برنامه‌ی آموزش فلسفه برای کودکان و نوجوانان"، کتاب ماه کودک و نوجوان، سال هشتم، شماره‌ی دوازدهم، ۱۳۸۴، ۳۰-۲۶

"تمرکززدایی در ادبیات کودک هم هدف است هم روش"، کتاب ماه کودک و نوجوان، سال هشتم، شماره‌ی ششم، ۱۳۸۴،

۷۳-۸۳

"نوشتن برای کودکان"، کتاب هفته، ۱۳۸۴

"کودکان به فلسفه نیاز دارند"، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره‌ی ۸۴، ۱۳۸۲

پژوهش‌های در جریان

مقاله‌ها:

درآمدی بر نظریه‌ی کتابهای بازنگاری

کتاب‌ها:

افسون کتاب‌های تصویری

طرح‌های پژوهشی:

تدوین فرهنگنامه‌ی موضوعی ادبیات کودک ایران (مجری طرح)

تدوین رویکرد آموزشی مجتمع آموزشی دانشگاه شیراز (مجری طرح، مشترک با دکتر بابک شمشیری)

کنفرانس‌ها

"The study of Thechniques and Devices of Critical Reading in Persian Picture Books" with Atieh

Firousmand, Mahnaz Jokari, Paper presented at ACLAR Conference (Emotional Control: Affect, Ideology and Text for Young People), 2014

"Ideology Uses Emotions: Exploring Emotive Devices and Techniques in *I m not my Dad s Servant*" With

Fatemeh Farnia, Paper presented at ACLAR Conference (Emotional Control: Affect, Ideology and Text for Young People), 2014

"Iranian picture-story books:the picture and the story of national identity formation in

Iran" The Child and the Book Conference, 8th-10th April 2011, Oslo

"Null Theme and its Role in Imaging Childhood in Young Adults Fiction" Paper presented in ACLAR

Conference. 17-18 July 2004. Sydney.

"Thechniques of Decentration in Lambs' Tales From Shakesperars" With Davoud Khazaei. Paper presented in Shakespears' Children, Children's Shakespears Cngress. 11-12 October 2003. London:University of Surrey Roehampton.

جایزه‌ها

- جایزه‌ی اثر برگزیده در جشنواره‌ی رشد به دلیل تألیف کتاب قصه‌ی جنگ و صلح، ۱۳۹۵
- جایزه‌ی جعفر پایور به دلیل بازآفرینی قصه‌های کهن (مجموعه‌ی قصه، بازی، شادی)، ۱۳۹۰
- جایزه‌ی کتاب سال مجله‌های سلام بچه‌ها و پوپک به دلیل تألیف مجموعه‌ی قصه، بازی، شادی، ۱۳۸۹
- گرنٹ موسسه‌ی مطالعات بینا فرهنگی سویس برای بررسی ظرفیت‌های داستان‌های مثنوی برای بازنویسی، ۲۰۰۹
- استاد نمونه‌ی آموزشی، دانشکده‌ی علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه شیراز، ۱۳۸۶
- منتخب دانشگاه شیراز به عنوان پژوهشگر نمونه‌ی ملی، ۱۳۸۵
- لوح تقدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به خاطر تألیف مجموعه داستان‌های فکری، ۱۳۸۵
- منتخب شورای کتاب کودک به عنوان برترین پژوهشگر سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ به خاطر تألیف کتاب معصومیت و تجربه، ۱۳۸۵
- جایزه‌ی کتاب سال خراسان رضوی به دلیل تألیف مجموعه داستان‌های فکری، اداره‌ی ارشاد اسلامی خراسان، ۱۳۸۴
- جایزه‌ی کتاب سال مجله‌های سلام بچه‌ها و پوپک به دلیل تألیف مجموعه داستان‌های فکری، ۱۳۸۴
- نامزد انجمن جهانی پژوهش در ادبیات کودک به عنوان بهترین پژوهشگر سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ برای تألیف کتاب معصومیت و تجربه، ۲۰۰۵
- جایزه‌ی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به خاطر کتاب معصومیت و تجربه به عنوان برترین پژوهش سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۲، تهران، ۱۳۸۳
- جایزه‌ی برترین مقاله در کنفرانس "اولین کنگره‌ی آموزش ابتدایی" به خاطر نگارش مقاله‌ی "آموزش ابتدایی: خلاقیت یا جامعه پذیری، کوششی در حل یک پارادوکس"، اصفهان، ۱۳۷۳

راهنمایی پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها (در جریان)

دکتری:

- بررسی چندصدایی و گفت‌وگومندی در جنبش فلسفه برای کودکان
- چندصدایی و گفت‌وگومندی در تعلیم و تربیت ایران

کارشناسی ارشد:

بررسی مقایسه‌ای چندصدایی در کتابهای تصویری ایرانی و خارجی
مقایسه‌ی چندصدایی در افسانه‌های ایرانی، افغانی و برادران گریم
مقایسه‌ی آثار تصویرگران برنده‌ی جایزه هانس کریستین آندرسن با نامزدهای ایرانی این جایزه
عجایب‌المخلوقات در ادبیات کودک ایران

عضویت در مجامع علمی

عضو انجمن استرالیایی پژوهش در ادبیات کودک (ACLAR) از سال ۱۳۹۲
عضو انجمن جهانی پژوهش در ادبیات کودک (IRSCL) از سال ۱۳۸۲

عضویت در بوردهای تخصصی

عضو هیئت داوران مهرگان ادب نوجوان از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴
عضو مشاور مجله‌ی *International Research in Children's Literature* از سال ۲۰۰۷
عضو تحریریه‌ی مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک از سال ۱۳۸۸

مسئولیت‌ها

عضو شورای انتشارات دانشگاه شیراز از سال ۱۳۹۳
مدیر مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز از سال ۱۳۸۴ (سال تأسیس)
عضو شورای تحقیقات آموزش و پرورش استان فارس از سال ۱۳۸۳
عضو شورای پژوهشی دانشکده‌ی علوم تربیتی و روانشناسی از سال ۱۳۸۴ تا سال ۱۳۸۸
عضو هیئت مدیره‌ی مهد کودک دانشگاه شیراز از سال ۱۳۸۴ تا سال ۱۳۸۸
مدیر بخش مبانی آموزش و پرورش دانشکده‌ی علوم تربیتی و روانشناسی از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰