

به نام خداوند بخشایش گر مهربان

### سوابق علمی و پژوهشی

نام: سعید

نام خانوادگی: حسام پور

الف. سوابق آموزشی:

- کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، 1375.

- کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، 1377.

- دکترا، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، 1382.

سوابق تدریس:

- استادیار دانشگاه هرمزگان (از مهرماه 1382 تا شهریور 1386)

- استادیار دانشگاه شیراز (از مهرماه 1386 تا خرداد 1389)

- دانشیار دانشگاه شیراز (از خرداد 1389 تا کنون)

وضعیت استخدامی: رسمی قطعی

ب. افتخارات:

- نفر اول کارشناسی، رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (1375) با معدل 19/39

- نفر اول کارشناسی ارشد، رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (1377) با معدل

18/58

- نفر اول دکترا، رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (1382) با معدل 18/69

- نفر اول در آزمون کارشناسی ارشد سراسر کشور، سال 1375

- نفر اول نخستین المپیاد دانشجوی سراسر کشور، رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، سال 1375

- نفر اول آزمون ورودی دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، 1377

- پژوهشگر برگزیده‌ی دانشگاه هرمزگان در سال 1385

### ج. سوابق اجرایی:

- سرپرست کتابخانه‌ی مرکزی دانشگاه هرمزگان و راه‌اندازی مرکز اطلاع رسانی و به روز کردن زیر ساخت‌های (سخت افزاری و نرم افزاری) کتابخانه‌ی مرکزی.

- عضو کمیته‌ی انفورماتیک دانشگاه هرمزگان.

- عضو شورای علمی هم‌اندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده‌ی نهم.

- عضو کمیته‌ی کتاب دانشگاه هرمزگان

- دبیر هم‌اندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده‌ی نهم، سال 1383، دانشگاه هرمزگان.

- مسئول قطب 6 المپیاد دانشجویی کشور در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی از سال 1387 تا کنون

- دبیر اجرایی دومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، اردیبهشت 1388

- عضو مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، از سال 1385 تا کنون.

- رییس بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز، از آذر 1389 تا کنون.

- دبیر اجرایی سومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، اردیبهشت 1390.

- عضو کمیته فرهنگ و هنر بنیاد نخبگان استان فارس از سال 1390.

- عضو کمیته‌ی کرسی‌های نظریه‌پردازی دانشگاه شیراز

- عضو هیأت تحریریه مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز از سال 1390

- عضو هیأت تحریریه مجله‌ی پژوهش‌های نقد

د. سوابق پژوهشی

شرکت در سمینارهای داخلی

1. ضرورت بازنگری در دروس کارشناسی رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، نخستین سمینار استادان زبان و ادبیات فارسی، شیراز، اردیبهشت 1379.

2- بازخوانی کارنامه‌ی خیام‌پژوهی، یادروز خیام، نیشابور، 29 اردیبهشت 1385

3. دستور زبان و فرهنگ واژگان کهمره سرخی، بنیاد فارس‌شناسی و نشر سیوند، 1390.

4. افسانه‌ها و قصه‌های کهمره سرخی، بنیاد فارس‌شناسی و نشر سیوند، 1390.

شرکت در سمینارهای بین‌المللی خارجی:

1-Living at the present, International seminar on Omar Khayyam and India ,New delhi, India, 14-16 march, 2004.

2-A study of character Alexander Magdoni in Ayeneh-e-Eskandari of Amir khusrau Dehlavi ,the oldest persian prose Eskandarnameh, International Seminar on Amir Khusrau, NewDelhi, India, 25-29 March ,2006.

سمینارهای داخلی (چکیده):

1- دولت پنهان، نخستین هم‌اندیشی هویت ایرانی مفاهیم، مولفه‌ها و راهبردها، دانشگاه تربیت مدرس، 19 اسفند 1383.

2- سیمای پیامبر اکرم در قصاید خاقانی شروانی، همایش بین‌المللی هنر نبوی (لب لباب آرا در مکتب نبوی هنر)، دانشگاه اصفهان، دی ماه 1385

3- نگاهی تازه به درس‌های آیین نگارش، روش تحقیق و نقد ادبی در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، چهارمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه گیلان، 25 و 26 اردیبهشت 1387

4- بررسی مفهوم واژه‌ی هنر در شعر شاعران فارس، (چکیده‌ی مقاله) گردهمایی مکتب شیراز، دانشگاه شیراز، پاییز 1387

5. بررسی چگونگی کاربرد عناصر شعری در مجموعه‌های "چشمه‌ی نور" و "صد دانه یاقوت" مصطفی رحماندوست، سومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز: اردیبهشت 1390

6. نقد و تحلیل "خواننده درون متن" در مجموعه شعر نوجوان "به قول پرستو" (سروده‌ی قیصر امین‌پور)، سومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز: اردیبهشت 1390.

#### شرکت در سمینارها (اصل مقاله در سمینار)

1- سهم ادبیات پایداری در کتاب‌های درسی، نخستین کنگره‌ی ادبیات پایداری کشور، دانشگاه شهید باهنر کرمان، اسفند 1384.

2- نگاهی به کتاب گمشده‌ی لب دریا، دفتر هشتم حافظ پژوهی، شیراز، مهر ماه 1384

3- تاثیر تداعی معانی بر داستان‌های دفتر اول مثنوی، همایش سراسری مولوی و نظریه‌های ادبی، دانشگاه کرمان، اردیبهشت 1386

4- پژوهشی در منابع اروپایی جاویدنامه، همایش بین‌المللی بزرگداشت یکصدمین سالگرد اقبال لاهوری، دانشگاه سیستان و بلوچستان، 1388.

5. بررسی خواننده‌ی نهفته در قصه‌های مجید هوشنگ مرادی کرمانی، پنجمین گردهمایی بین-المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه یزد، 1389

6. خواننده‌ی نهفته در مربای شیرین هوشنگ مرادی کرمانی، رمان نوجوان؛ ایده‌ها و دشواری‌ها، 1389، تهران: کانون پرورش فکری کودک و نوجوان. صص 46-65

7. تحلیل و مقایسه دو داستان از احمد عموزاده خلیلی، ششمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه بابل، 1389.

### مقاله‌های علمی - ترویجی

1- نقش عیاران در تمدن و فرهنگ ایرانیان، مجله‌ی علمی ترویجی مطالعات ایرانی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، پاییز 1384

2- مقایسه‌ی مضمون‌های مشترک حماسه‌های بلوچ و شاهنامه‌ی فردوسی...، مجله‌ی مطالعات ایرانی، سال هفتم، شماره‌ی چهاردهم، پاییز 1387

3- بررسی تطبیقی شخصیت اسکندر در آئینه‌ی اسکندری امیر خسرو با قدیمی‌ترین اسکندرنامه‌ی مثنوی فارسی، قند پارسی،

4. بررسی شخصیت بانوگش در ادبیات فارسی، مجله‌ی مطالعات ایرانی، سال نهم، شماره‌ی 17، پاییز 1389

5- اسطوره‌های زایش و باروری در کوهمره سرخی فارس، مجله‌ی خرد و کوشش،

6. خواننده نهفته در آخرین عکس حمید اکبرپور، فرهنگ فارس، شماره‌ی 23، 1389، صص 110-126

7. تحلیل قصه‌های عامیانه‌ی نمدی و نمکی بر پایه‌ی دیدگاه زاپس، مجله ادبیات محلی، پذیرش چاپ.

### مقاله‌های علمی - پژوهشی

1- زمان گذران در نگاه بیقرار خیام، مجله‌ی علمی - پژوهشی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، پاییز 1383، شماره‌ی 192 .

- 2- واج آرایسی و تکرار در اشعار خاقانی، دو فصلنامه‌ی پژوهش‌کده‌ی علوم انسانی و جهاد دانشگاهی، پاییز و زمستان 1383.
- 3- تصویر و چهره‌ی زن در داستان‌های عامیانه‌ی سمک عیار، اسکندرنامه و داراب‌نامه، مجله‌ی علمی پژوهشی علوم اجتماعی دانشگاه شیراز، بهار 1384، شماره‌ی 42
- 4- زیبایی‌شناسی شعرخیام - پیوند هنری اجزای کلام، فصلنامه‌ی پژوهش‌های ادبی شماره‌ی 7، بهار 1384.
- 5- قرینه‌گرایی خیام در رباعیات، مجله‌ی علمی- پژوهشی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، بهار 1384، شماره‌ی 17 .
- 6- پرسش‌های حیرت‌آلود خیام چگونه پدید آمد؟، مجله‌ی علمی- پژوهشی علوم اجتماعی دانشگاه شیراز، بهار 1385، شماره‌ی 46
- 7- بررسی گونه‌های پیوند و پیمان در شاهنامه‌ی فردوسی، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره‌ی یازدهم، 1387.
- 8- بررسی تطبیقی ساختار داستان‌های شیر و گاو در کلیله و دمنه و افراسیاب و سیاوش در شاهنامه، بوستان ادب دانشگاه شیراز، دوره‌ی اول، شماره‌ی اول، بهار 1388
- 9- رویکردهای پنج‌گانه در خیام‌پژوهی، کاوش‌نامه، سال نهم، شماره‌ی 18، بهار و تابستان 1388
- 10- بررسی کارنامه‌ی خیام‌پژوهی، فصلنامه‌ی علمی- پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره‌ی چهاردهم، 1388.
- 11- روایتی دیگر از برزنامه، مجله‌ی بوستان ادب، شماره‌ی دوم، 1388
- 12- بررسی تطبیقی حکایت‌های تاریخی «بوبرک حصیری» و «افشین و بودلف» از منظر ساخت و صورت در تاریخ بیهقی، گوهر گویا، 1388
- 13- بررسی خواننده‌ی نهفته در آثار احمد اکبرپور (بر پایه‌ی دیدگاه چمبرز)، مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک، شماره‌ی اول، 1389.

- 14- بررسی مقامات قرآنی در تلاوت چند تن از قاریان، مطالعات اسلامی، شماره 3، 1389، صص 85-122
- 15- بررسی تطبیقی معمای هستی در اندیشه‌ی خیام و ایلیا ابوماضی، لسان مبین، شماره‌ی 3، 1390، صص 97-123
- 16- واژه‌ها و اصطلاحات کشاورزی در گویش سرخی منطقه‌ی کوهمره سرخی فارس، نامه فرهنگستان، ضمیمه گویش‌شناسی، شماره‌ی 7، 1389، صص 162-173.
- 17- سیمای اسکندر در آیین‌های موج‌دار، مجله‌ی پژوهش‌های زبان و ادب فارسی، شماره‌ی 3، 1389، صص 61-82.
- 18- خان و خانواره در حماسه‌های ملی پس از شاهنامه، فصلنامه‌ی مطالعات ملی، شماره‌ی 42، 1389، صص 127-151.
- 19- بررسی تکنیک‌های طنز و مطایبه در آثار هوشنگ مرادی کرمانی، مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک، شماره‌ی 3، 1390، صص 61-90.
- 20- مقایسه‌ی شگردهای داستانی در روایت بیهقی و تنوخی از ماجرای افشین و بودلف، پژوهشنامه‌ی زبان و ادب فارسی، شماره‌ی 17، 1390، صص 17-44.
- 21- نگاهی ساختارگرایانه به داستان کاووس، بوستان ادب، شماره‌ی 8، 1390، صص 99-122.
- 22- بررسی ترس‌ها و اضطراب‌های مشترک میان شاهنامه و نحله‌ی اگزیستانسیالیسم، فکر و ابداع، شماره‌ی 63، 2011، صص 263-327.
- 23- خواننده‌ی نهفته در آثار ادب پایداری احمد اکبرپور، مجله‌ی ادبیات پایداری، شماره‌ی 3 و 4، بهار 1390.
- 24- بررسی ترس‌ها و اضطراب‌های مشترک میان شاهنامه و نحله‌ی اگزیستانسیالیسم، مجله‌ی فکر و ابداع، شماره‌ی 63، 2011، دانشگاه عین شمس قاهره.
- 25- بانوگشوب در حماسه‌های ملی پس از شاهنامه، مجله‌ی مطالعات ایرانی، شماره‌ی 18، پاییز 1389.
- 26- بررسی ابعاد روایت‌مندی در سه سوت جادویی احمد اکبرپور، مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک، شماره‌ی 5، بهار و تابستان 1391.
- 27- مرگ‌اندیشی در شعر فرخزاد، شاملو و اخوان ثالث، پژوهشنامه‌ی ادب غنایی، پذیرش چاپ.
- 28- بررسی عناصر مدرنیسم در شعر ققنوس نیما، مجله‌ی بوستان ادب، پذیرش چاپ.

کتاب‌ها:

1- مجموعه مقالات هم‌اندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده‌ی نهم، تهران انتشارات دانشگاه  
هرمزگان، اسفند 1383

2- فرهنگ خیام پژوهی در سده‌ی چهاردهم، انتشارات علمی و فرهنگی (مشترک با دکتر کاووس  
حسن لی) تهران: 1389.

3- راهنمای موضوعی خیام‌پژوهی، (مشترک با دکتر کاووس حسن لی)، در دست چاپ.

4- قصه‌ها و افسانه‌های مردم کوهمره سرخی فارس، شیراز: بنیاد فارس‌شناسی: 1390

5- دستور و فرهنگ واژگان کوهمره سرخی، شیراز: بنیاد فارس‌شناسی: 1390

ترجمه:

1- ادبیات تطبیقی: پژوهشی تطبیقی در ادبیات عربی و فارسی، محمد سعید جمالدین، انتشارات  
دانشگاه شیراز، 1389.

2- فلسفه‌ی کودکی، نوشته‌ی متیوز، در دست چاپ.

زمینه‌های تدریس:

1. ادبیات داستانی و داستان‌نویسی

2. ادبیات کودک

3. نقد ادبی

معرفان:

1. دکتر مرتضی خسرونژاد، عضو هیأت علمی دانشگاه شیراز، بخش فلسفه و مبانی تعلیم و  
تربیت، شماره‌ی تلفن محل کار: 07116134648

2. دکتر کاووس حسن لی، عضو هیأت علمی دانشگاه شیراز، بخش زبان و ادبیات فارسی،  
شماره‌ی تلفن محل کار: 07112283080

3. دکتر محمدحسین کرمی، عضو هیأت علمی دانشگاه شیراز، بخش زبان و ادبیات فارسی،  
شماره‌ی تلفن محل کار: 07112283080



نشانی: شیراز، چهار راه ادبیات، ساختمان شماره‌ی دو، بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه

شیراز، شماره‌ی تلفن محل کار: 07112283080

Email: shessampour@yahoo.com