

## چکیده

### مطالعات بوم‌نقدی کتاب‌های فارسی دبستان و متوسطه‌ی اول

به کوشش

سیده صفیه موسوی اسفلی

نقد بوم‌گرا یک رویکرد میان رشته‌ای میان ادبیات و محیط زیست است، که به روابط انسان با طبیعت می‌پردازد. محیط زیست و جایگاه شایسته‌ی آن یک نکته‌ی ارزشی است، بر اساس سند تحول آموزش و پرورش، دانش‌آموزان باید نکات زبانی، ادبی، فرهنگی و ارزشی را از کتاب‌های فارسی خود بیاموزند. این کتاب‌ها دامنه‌ی وسیع‌تری از مفاهیم و ایدئولوژی‌های نهان را در خود جای می‌دهد، بنابراین باید محیط زیست و اجزای آن در کتاب‌های درسی که از پرمخاطب‌ترین کتاب‌ها محسوب می‌شود، جایی داشته باشد. هدف این پژوهش چگونگی طرح جلوه‌های طبیعت در کتاب‌های فارسی دبستان و متوسطه‌ی اول بر اساس رویکردهای بوم‌نقد است. بدین منظور، نخست به ارائه‌ی پیشینه‌ی نظری و عملی بوم‌نقد پرداخته شده است، سپس ارتباط میان انسان و طبیعت و جلوه‌های آن در کتاب‌های فارسی با رویکردی توصیفی مبتنی بر نظریه‌ی بوم‌نقد و با تحلیل محتوای کیفی از نوع قیاسی، بررسی شده است. شایان ذکر است که در تحلیل کتاب‌ها، اصل تسلط و رابطه‌ی یکسویه و دوسویه انسان و طبیعت مورد نظر قرار گرفته است. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که بازنمایی رابطه‌ی انسان و طبیعت در این کتاب‌ها بیشتر به صورت تصاویری از طبیعت و تخیلات شاعرانه، بوده است و عناصر طبیعت، در اکثر متن‌ها برای پیشبرد اهداف آموزشی، اخلاقی، بهداشتی و ... آمده است. همچنین در این کتاب‌ها متن‌هایی دیده می‌شود که رابطه‌ی یکسویه انسان و طبیعت و اصل تسلط انسان بر گونه‌ی دیگر، در آن‌ها آشکار است. همچنین می‌توان اشاره نمود که حضور طبیعت در این کتاب‌ها، از پایه‌ی اول تا نهم سیر نزولی داشته است.

**واژگان کلیدی:** بوم‌نقد، محیط زیست، فارسی دبستان، فارسی متوسطه‌ی اول