

چکیده

نقد و بررسی سی اثر از آثار کودک و نوجوان با محوریت بهشت و جهنم

به کوشش الهام روستا

ادبیات دینی شاخه‌ای از ادبیات تعلیمی است که با ابزار کلمات و مفاهیم، مسیر کمال انسان را فراهم می‌کند. در این میان یکی از ضروری‌ترین مسائلی که بذر امید به آینده را در باغچه جان انسان می‌کارد و زندگی انسان را هدفمند می‌کند، اعتقاد به "معاد" و "بهشت و جهنم" می‌باشد. دوران کودکی و نوجوانی بهترین دوران برای شکل‌گیری این اعتقاد می‌باشد.

پژوهش حاضر، نوعی پژوهش توصیفی – تحلیلی است که با استفاده از ابزار کتابخانه‌ای و با هدف بررسی ۳۰ اثر از آثار کودک و نوجوان با محوریت بهشت و جهنم و نقد و تحلیل نقاط قوت و ضعف هر یک فراهم آمده است.

با توجه به یافته‌های پژوهش، مولفه "واژگان ناآشنا و دشوار" بیشترین بسامد و "عبارات ناپسند و خشن" کمترین میزان را در کل آثار بررسی شده به خود اختصاص داده‌اند. در ضمن از امتیازات این آثار ذکر منبع بود. در اکثر آثار آرایه‌های ادبی مختلف مشاهده شد که بسامد آن در دلنوشته‌ها و قطعه‌های ادبی بیشتر از کتاب‌های داستان بود. گفتنی است که سه آرایه تشخیص، کنایه و تشییه بیشترین میزان را دارا بودند. در زمینه عناصر داستان اکثر آثار فاقد عناصر داستانی قوی مانند پیرنگ، کشمکش، نقطه اوج و ... ارزیابی شدند. قابل ذکر است که اغلب فرازهای بررسی شده در داستان‌ها با منابع دینی مستند قرآن و حدیث، مطابقت داشتند.

واژگان کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، بررسی ساختاری و محتوایی، بهشت، جهنم